

1000 years (or more)

Chorégraphe : Martin Ritchie
Description : Contra line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique :
« *A Love Worth Waiting For* » by Shakin' Stevens [130 bpm]
« *My Heart Is Lost To You* » by Brooks & Dunn [128 bpm]
« *I'm Outta Love* » by Anastacia [119 bpm]
« *Senorita Margarita* » by Tim McGraw [104 bpm]
« *Wrapped* » by George Strait

1-8 Forward, touch, side, together, back, touch, side, together

1-2 PD devant, toucher le PG à côté du PD
3-4 PG à gauche, PD à côté du PG
5-6 PG derrière, toucher le PG à côté du PD
7-8 PD à droite, PG à côté du PD

9-16 Forward, tap, ¼ right, forward, tap, ¼ left

1-2 PD devant, taper la pointe du PG derrière le talon droit
3-4 PG derrière en faisant un ¼ de tour à droite, PD à droite
5-6 PG devant, taper la pointe du PD derrière le talon gauche
7-8 PD derrière en faisant un ¼ de tour à gauche, PG à gauche

17-24 Cross-strut, side-strut, jazz box ¼ right

1-2 Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon droit au sol (avec le PDC)
3-4 Toucher la pointe du PG à gauche, poser le talon gauche au sol (avec le PDC)
5-6 Croiser le PD devant le PG, PG derrière
7-8 ¼ de tour à droite en posant le PD à droite, PG devant

25-32 Cross strut, side strut, jazz box

1-2 Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon droit au sol (avec le PDC)
3-4 Toucher la pointe du PG à gauche, poser le talon gauche au sol (avec le PDC)
5-6 Croiser le PD devant le PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

Note : Pour finir face au mur de départ, ne faites pas de ¼ de tour en effectuant le jazz box des temps 21-24.

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>