

# 789-STROLL

**Chorégraphe :** Max PERRY (29/02/1996)  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** « 634-5789 » by Trace Adkins [120 bpm]  
« Knock yourself out » de Leroy Parnell  
“634-5789 Call Me Up” by John Keaton  
“Knock Yourself Out” by Lee Roy Parnell [143 bpm]  
“Even If I Tried” by Emilio [124 bpm]

**1-8** **Toe touches forward, side, back, side, forward, grapevine to the right**

1-2 Pointer le PD devant, pointer le PD à droite  
3-4 Pointer le PD derrière, pointer le PD à droite  
5 Pointer le PD devant  
6-8 Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite

**9-16** **Toe touches forward, side, back, side, forward, grapevine to the left**

1-2 Pointer le PG devant, pointer le PG à gauche  
3-4 Pointer le PG derrière, pointer le PG à gauche  
5 Pointer le PG devant  
6-8 Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche

**17-24** **Right shuffle forward, left shuffle forward, ½ turn left, ¼ turn left**

1&2 Triple step avant (DGD)  
3&4 Triple step avant (GDG)  
5-6 Poser le PD devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche et finir PDC sur le PG  
7-8 Poser le PD devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche et finir PDC sur le PG

**25-32** **Jazz box, side step, hold, together, hold – with shimmys/shakes !**

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière  
3-4 Poser le PD à droite, poser le PG à côté du PD  
5-6 Poser le PD à droite, hold  
7-8 Joindre le PG au PD, hold & clap (frapper des mains )  
(Vous pouvez ajouter des shimmys ou bouger les hanches en même temps)

Reprendre du début et garder le sourire

*Note :* PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>