

Celtic CT

Chorégraphie : Joan X. Targa
Description : Danse en ligne, phrasée, 1 mur
Niveau : Novice
Musique : « *Rokjes* » by K3 [CD: De wereld rond]
Séquence : 16 comptes d'intro, AAB, AB, AB, AAB, AA

PARTIE A

1-8 Shuffle twice, kick ball touch twice
1&2 Triple step en diagonale avant droite (DGD) 1h30
3&4 Triple step en diagonale avant gauche (GDG) 10h30
5&6 Kick PD devant, PD près du PG, pointer le PG à gauche
7&8 Kick PG devant, PG près du PD, pointer le PD à droite

9-16 Shuffle twice, kick ball step twice
1&2 Triple step en diagonale avant droite (DGD) 1h30
3&4 Triple step en diagonale avant gauche (GDG) 10h30
5&6 Kick PD devant, PD près du PG, PG en avant
7&8 Kick PD devant, PD près du PG, PG en avant

17-24 Shuffle, rock, recover twice
1&2 Triple step vers la droite (DGD)
3-4 Rock PG croisé devant le PD, retour du PDC sur le PD
5&6 Triple step vers la gauche (GDG)
7-8 Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG
Option : Sur ces 8 temps, levez les bras à hauteur des épaules et tenez-vous paume contre paume avec vos voisins de droite et de gauche

25-32 Shuffle ½ twice, step twice, coaster touch
1&2 Triple sur place en tournant d'un ½ tour à droite (DGD) 6h
3&4 Triple sur place en tournant d'un ½ tour à droite (GDG) 12h
5-6 Reculer PD, PG
7&8 PD en arrière, PG à côté du PD, toucher le PD près du PG

PARTIE B

1-16 Toe twice, heel twice, monterey
1&2& Pointer le PD à droite, ramener le PD à côté du PG, pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
3&4& Talon droit en avant, ramener le PD près du PG, talon gauche en avant, ramener le PG près du PD
5-6 Pointer le PD à droite, ½ tour à droite sur le PG, ramener le PD à côté du PG 6h
7-8 Pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
9-16 Répéter les 8 comptes précédents

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. DALP