

Alley Cat

Chorégraphie : Donna Aiken
Description : Danse en ligne, 64 ou 68 comptes
Musique : « *Cornell Crawford* » by K.T. Oslin [Love In A Small Town]
« *I feel lucky* » by Mary Chapin Carpenter

1-2 Ecarter les talons sans bouger les pointes (Texas spread), resserrer les talons
3-4 Répéter 1-2
5-6 Toucher le talon droit devant, toucher la pointe droite à côté du PG
7-8 Toucher le talon droit devant, ramener le PD à du PG
9-10 Ecarter les talons sans bouger les pointes, resserrer les talons
11-12 Répéter 9-10
13-14 Toucher le talon gauche devant, toucher la pointe gauche à côté du PD
15-16 Toucher le talon gauche devant, ramener le PG à du PD

Option pour les 16 premiers comptes :

1-2 Toucher le talon droit devant, toucher la pointe droite à côté du PG
3-4 Répéter 1-2
5-8 Swivel des talons vers la droite, la gauche, la droite, retour au centre
9-16 Idem 1-8 en commençant par le PG

17-18 PG devant et en diagonale vers la gauche, glisser le PD vers le PG et clap
19-24 Répéter 3 fois les comptes 17-18
Style : *Lever le bras droit comme pour manier un lasso et ne pas faire les claps*
25-26 Glisser le PD en arrière et en diagonale vers la droite, toucher le PG à côté du PD et clap
27-28 Glisser le PG en arrière et en diagonale vers la gauche, toucher le PD à côté du PG et clap
29-30 Glisser le PD en arrière et en diagonale vers la droite, toucher le PG à côté du PD et clap
31-32 Glisser le PG en arrière et en diagonale vers la gauche, toucher le PD à côté du PG et clap

33-36 Glisser le PD vers la droite (1) et ramener le PG près du PD pour 3 comptes (drag)
37-40 Répéter les comptes 33 à 36
41-44 Glisser le PG vers la gauche (1) et ramener le PD près du PG pour 3 comptes (drag)
45-48 Répéter les comptes 45 à 48
Style : *Pour les garçons, se baisser légèrement et imiter le maniement d'une moto pour les filles bouger les épaules (shimmy)*

49-50 Toucher le talon droit devant, toucher la pointe du PD à côté du PG
51-52 Répéter 49-50
53-54 PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
55-56 Toucher le talon gauche devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
57-58 PG devant, glisser le PD vers le PG
59-60 Glisser le PG devant et faire un ¼ de tour vers la gauche (hug right)
61-62 Reculer le PD, glisser le PG à côté du PD
63-64 Glisser le PD en arrière, ramener le PG à côté du PD

Option pour les derniers comptes

49&50 Kick ball change PD
51&52 Répéter 49&50
53-54 PD devant, toucher le PG à côté du PD
55-56 Pointer le PG à gauche sans poser le PDC, ¼ de tour à gauche
57-60 Vine à gauche
61-64 Vine à droite
65-68 Reculer PD, PG, PD, ramener le PG près du PD

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>