

Baby Once I Get You

Chorégraphie : Jo Thompson
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Baby Once I Get You" by Scooter Lee [156 bpm / CD: Scooter Lee's New Album / CD: Line Dance Fever 5]

1-8 Vine right, ½ turn right, twist left three times, clap, repeat

1-3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
4 Avec le PDC sur le PD, ½ tour à droite en levant le genou gauche légèrement
5 Ramener le PG à côté du PD et déplacer les deux talons vers la gauche
6-8 En gardant les pieds joints, déplacer les pointes vers la D, déplacer les talon vers la G, clap

9-16 Repeat above 8 counts to end facing original wall

Répéter les 8 comptes précédents pour faire face au mur de départ

17-24 Stomp right & clap 4 times traveling diagonally right

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, clap
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position (plante du PG contre le talon D) et déplacer le PDC sur le PG
3-4 Stomp PD en diagonale avant droite, clap
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG
5-6 Stomp PD en diagonale avant droite, clap
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG
7-8 Stomp PD en diagonale avant droite, clap

OPTION : Variation plus facile pour ces 8 comptes :

1 Stomp PD en diagonale avant droite
2 Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG, frapper dans les mains
Répéter ce mouvement 3 autres fois en touchant la plante du PG à côté du PD et en frappant des mains (3-8)

25-32 Vine left, side step left, draw right together, clap

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
3-4 PG à gauche, PD croisé devant le PG
5-7 Grand pas PG à gauche, ramener lentement la pointe du PD vers le PG en la traînant au sol
8 Toucher la plante du PD à côté du PG et frapper dans les mains

33-48 Side triple & rock step right & left, step & point with shoulder rolls

- 1&2 Triple step PD à droite (DGD)
3-4 Plante du PG croisée derrière le PD, ramener le PDC sur le PD
5-8 Refaire les comptes 1-4 vers la gauche : Triple step PG, cross rock PD
1-2 PD à droite, pointer PG en diagonale avant G, rouler l'épaule G vers l'arrière et snap
3-4 PG à gauche, pointer PD en diagonale avant D, rouler l'épaule D vers l'arrière et snap
5-8 Répéter les comptes 1-4 : pose, pointe, rouler l'épaule, snap (à G puis à D)

49-56 4 heel switches, turn ½ left with arm circle/pull

- 1 Toucher le talon D en avant
&2 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
&3 PG à côté du PD, toucher le talon D en avant
&4 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
&5 PG à côté du PD, PD devant en étendant les deux bras, poings serrés vers la droite
6 Hold
7 ½ tour à gauche, les poings font un cercle vers la gauche puis ramenez-les à hauteur de la poitrine, coudes vers le bas, le PDC passe sur le PG
8 Hold

57-64 Repeat heel switches and arm circle/pull with ¾ left turn

- 1 Toucher le talon D en avant
&2 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
&3 PG à côté du PD, toucher le talon D en avant
&4 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
&5 PG à côté du PD, PD devant en étendant les deux bras, poings serrés vers la droite
6 Hold
7 ¾ tour à gauche, les poings font un cercle vers la gauche puis ramenez-les à hauteur de la poitrine, coudes vers le bas, le PDC passe sur le PG (vous faites face à un nouveau mur)
8 Hold

OPTION : Au lieu de faire des cercles avec les bras, on peut enlever puis remettre son chapeau sur sa tête. (5 on enlève, 6 hold, 7 on tourne et on repose le chapeau, 8 hold)

Recommencer du début et garder le sourire,,,

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>