

# Baby Once I Get You

**Chorégraphie :** Jo Thompson  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Baby Once I Get You" by Scooter Lee [156 bpm / CD: Scooter Lee's New Album / CD: Line Dance Fever 5]

**1-8 Vine right, ½ turn right, twist left three times, clap, repeat**

1-3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite  
4 Avec le PDC sur le PD, ½ tour à droite en levant le genou gauche légèrement  
5 Ramener le PG à côté du PD et déplacer les deux talons vers la gauche  
6-8 En gardant les pieds joints, déplacer les pointes vers la D, déplacer les talon vers la G, clap

**9-16 Repeat above 8 counts to end facing original wall**

Répéter les 8 comptes précédents pour faire face au mur de départ

**17-24 Stomp right & clap 4 times traveling diagonally right**

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, clap  
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position (plante du PG contre le talon D) et déplacer le PDC sur le PG  
3-4 Stomp PD en diagonale avant droite, clap  
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG  
5-6 Stomp PD en diagonale avant droite, clap  
& Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG  
7-8 Stomp PD en diagonale avant droite, clap

*OPTION* : Variation plus facile pour ces 8 comptes :

1 Stomp PD en diagonale avant droite  
2 Ramener le PG derrière le PD en 3e position et déplacer le PDC sur le PG, frapper dans les mains  
Répéter ce mouvement 3 autres fois en touchant la plante du PG à côté du PD et en frappant des mains (3-8)

**25-32 Vine left, side step left, draw right together, clap**

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
3-4 PG à gauche, PD croisé devant le PG  
5-7 Grand pas PG à gauche, ramener lentement la pointe du PD vers le PG en la traînant au sol  
8 Toucher la plante du PD à côté du PG et frapper dans les mains

**33-48 Side triple & rock step right & left, step & point with shoulder rolls**

- 1&2 Triple step PD à droite (DGD)
- 3-4 Plante du PG croisée derrière le PD, ramener le PDC sur le PD
- 5-8 Refaire les comptes 1-4 vers la gauche : Triple step PG, cross rock PD
- 1-2 PD à droite, pointer PG en diagonale avant G, rouler l'épaule G vers l'arrière et snap
- 3-4 PG à gauche, pointer PD en diagonale avant D, rouler l'épaule D vers l'arrière et snap
- 5-8 Répéter les comptes 1-4 : pose, pointe, rouler l'épaule, snap (à G puis à D)

**49-56 4 heel switches, turn ½ left with arm circle/pull**

- 1 Toucher le talon D en avant
- &2 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
- &3 PG à côté du PD, toucher le talon D en avant
- &4 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
- &5 PG à côté du PD, PD devant en étendant les deux bras, poings serrés vers la droite
- 6 Hold
- 7 ½ tour à gauche, les poings font un cercle vers la gauche puis ramenez-les à hauteur de la poitrine, coudes vers le bas, le PDC passe sur le PG
- 8 Hold

**57-64 Repeat heel switches and arm circle/pull with ¾ left turn**

- 1 Toucher le talon D en avant
- &2 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
- &3 PG à côté du PD, toucher le talon D en avant
- &4 PD à côté du PG, toucher le talon G en avant
- &5 PG à côté du PD, PD devant en étendant les deux bras, poings serrés vers la droite
- 6 Hold
- 7 ¾ tour à gauche, les poings font un cercle vers la gauche puis ramenez-les à hauteur de la poitrine, coudes vers le bas, le PDC passe sur le PG (vous faites face à un nouveau mur)
- 8 Hold

*OPTION* : Au lieu de faire des cercles avec les bras, on peut enlever puis remettre son chapeau sur sa tête. (5 on enlève, 6 hold, 7 on tourne et on repose le chapeau, 8 hold)

Recommencer du début et garder le sourire,,,

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>