

Badda-Boom! Badda-Bang!

Chorégraphie : Karen Hunn
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique :
« *Freddie Said* » by Barry Manilow [120 bpm]
« *Gonna Walk That Line* » by Randy Travis [165 bpm]
« *She's Everything You Want* » by Billy Gilman [106 bpm]
« *Western Women* » by Roger Brown & Swing City [239 bpm]

1-8 Right heel touches twice, coaster step, left heel touches twice, coaster step

1-2 Toucher le talon du PD devant x 2
3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Toucher le talon du PG devant x 2
7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 Boogie walks forward, shuffle forward, forward rock, ½ shuffle turn left

1-2 PD devant en diagonale, PG devant en diagonale
Style : Jetez les bras en l'air vers la droite, puis vers la gauche
3&4 Triple step vers l'avant (DGD)
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD
7&8 Triple step ½ tour à gauche (GDG)

17-24 Modified jazz box, (twice)

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière
&3-4 PD à droite, croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite
5-8 Répéter 1-4

25-32 Cross, ¼ turn right, coaster step, modified locks steps

1-2 Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à droite et poser le PG en arrière
3&4 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant
5&6 PG devant, lock PD derrière le PG, PG devant
&7& PD devant, lock PG derrière le PD, PD devant
8 PG devant

Variante plus facile :

&7&8 Lock PD derrière le PG, PG devant, lock PD derrière le PG, PG devant

Final :

Sur le dernier mur, faire un grand pas PG sur le compte 32 et écarter les bras tendus vers le haut ou vers le bas

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>