

Ballymore Boys

Chorégraphie : Dynamite Dot
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes (polka)
Niveau : Intermédiaire
Musique : "The Boys From Ballymore" by Sham Rock (132 BPM / *The Album*)
Départ : Dos au public, 32 comptes

1-8 Point back, ½ turn right, step, ½ turn right, dip down and up, right toe forward, left toe side

1-2 Pointer le PD en arrière, ½ tour à droite
3-4 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur le PG)
5-6 PD légèrement devant, baissez-vous en pliant les genoux et remontez (mains sur les cuisses)
7 & 8 Pointer le PD devant, PD près du PG, pointer le PG à gauche

9-16 Left and right sailor, left sailor with ¼ turn left, shuffle

1&2 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
3&4 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
5&6 Faire un ¼ de tour à gauche en posant le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
7&8 Triple step en avant (DGD)

17-24 Full turn forward, bump left-right-left, shuffle back, ½ turn shuffle

1-2 Sur la plante du PD, ½ tour à droite et poser le PG derrière, sur la plante du PG, ½ tour à droite et poser le PD devant
3&4 PG devant en poussant les hanches vers l'avant, l'arrière, l'avant
Style : Tenir la pointe du chapeau et saluer sur les bumps
5 & 6 Triple step en arrière (DGD)
& Sur la plante du PD, ½ tour à gauche
7&8 Triple step en avant (GDG)

25-32 Step ½ turn, side switches, heel switches, claps

1-2 PD devant, ½ tour à gauche
3&4 Pointer le PD à droite, PD à côté du PG, pointer le PG à gauche
&5 PG à côté du PD, talon D devant
&6 PD à côté du PG, talon G devant
&7 PG à côté du PD, talon D devant
&8 Clap x2
Style : Claps à hauteur du visage

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>