

Bomshel Stomp

Chorégraphie : Jamie Marshall & Karen Hedges
Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : « Bomshel Stomp » by Bomshel [120 bpm, Polka]
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=-oWuy3TteXs&NR>

1-8 Heel pumps, ¼ turn sailor, rock, recover, coaster step

1&2 Talon D en diagonale avant, hitch D, talon D en diagonale avant
3& Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant, PD près du PG
5-6 Rock PG en devant, revenir sur le PD
7&8 Pas PG en arrière, PD près du PG, PG en avant (9:00)

9-16 "Wizard" steps (step right diagonally forward right, lock left behind right, step right to right, repeat to left)

1-2& PD en diagonale avant droite, lock PG derrière PD, PD à droite
3-4& PG en diagonale avant gauche, lock PD derrière PG, PG à gauche
5-6& PD en diagonale avant droite, lock PG derrière PD, PD à droite
7-8 PG devant, toucher PD près du PG (9:00)

17-24 Step right back, scoot with left hitch, repeat with left, coaster step, squat, ¼ turn to right, pelvis thrust while palm turned outward presses down (or body roll after 1st wall)

Ecouter les mots "Honk your horn!"
1& Pas PD en arrière, scoot D légèrement en arrière avec hitch du genou G
2& Pas PG en arrière, scoot G légèrement en arrière avec hitch du genou D
3&4 Pas PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Grand squat avec le PG à gauche et en regardant vers la droite, ¼ de tour à droite en remontant et PD à côté du PG (1er mur : honk your horn)
7 Avec la paume D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas et pousser le bassin vers l'avant
& Avec la paume D tournée vers l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le bassin vers l'arrière
8 Avec la paume D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas et pousser le bassin vers l'avant (finir avec le PDC sur le PG) (12:00)

25-32 Wizard steps (see counts 9-16)

1-8 Refaire les comptes 9-16

33-40 "Bomshel" stomp: stomp right back, hold, stomp left back, hold, roll to the left, step, step, step

1-2 Stomp PD à droite, hold
3-4 Stomp PG à gauche, hold
5-6 Rouler les hanches vers la gauche en finissant avec le PDC sur le PG et toucher le PD près du PG
7&8 Petits pas en avant D, G, D (12:00)

41-48 Step left, pivot ½ right, keeping weight on left, hip bumps, step right forward, ½ turn right, ½ turn right

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite en gardant le PDC sur le PG (6:00)
&3&4 Hip Bump vers la droite, la gauche, la droite, la gauche
Style : Lever la main droite, index pointé en avant et balancer de droite à gauche
5-6 PD devant, ½ tour à droite en posant le PG en arrière
7-8 ½ tour à droite en posant le PD devant, PG près du PD (6:00)

Tag

Répéter les comptes 33 à 48 après avoir effectué 2 murs complets.
Après le 6e mur, on entend une sirène : les danseurs courent n'importe où pendant 12 comptes et se retrouvent face au mur arrière. Après 4 temps de pause, reprendre la danse du début.

Final

Répéter les pas 33 à 48 après le 8e mur pour finir la danse. Croiser les bras devant la poitrine sur le dernier temps.

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>