

Boot Scootin' Boogie

(a.k.a. Vancouver Boogie, Bootscoot Boogie, Calgary Boogie, Philadelphia Special, Montreal Shuffle, etc.)

Chorégraphie : Bill Bader (1990)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : "Boot Scootin' Boogie" by Asleep At The Wheel (148 bpm)
☞ "Boot Scootin' Boogie" by Brooks & Dunn (134 bpm)
"Dance" by Twister Alley (138 bpm)
"5-6-7-8" by Steps (148 bpm)
"The Bug" by Mary Chapin Carpenter (174 bpm)
Source : <http://www.billbader.com>

1-8 Right vine, diagonal heel/clap, left vine, diagonal heel/clap

1-2-3 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite
4 Toucher le talon gauche en diagonale avant gauche, clap
5-6-7 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
8 Toucher le talon droit en diagonale avant droite, clap

9-12 Step together, diagonal heel/clap, step together, diagonal heel/clap

1 PD à côté du PG
2 Toucher le talon gauche en diagonale avant gauche, clap
3 PG à côté du PD
4 Toucher le talon droit en diagonale avant droite, clap

13-16 Swivel heels right, left, right, center

1-2 PD à côté du PG et pivoter les talons vers la droite puis vers la gauche
3-4 Pivoter les talons vers la droite, puis retour au centre

17-24 Stomp, stomp, kick, kick, ball-change, stomp, kick, kick

1-2 Stomp up PD à côté du PG (x 2)
3-4 Kick PD (x2) (coup de pied vers l'avant et vers le bas comme si on "pompait")
&5 Pas sur la plante du PD près du PG, PG sur place
6 Stomp up PD à côté du PG (x 2)
7-8 Kick PD (x2) (coup de pied vers l'avant et vers le bas comme si on "pompait")

25-32 Forward, hook behind, back, hitch, back, hitch, forward, scuff/turn

1-2 PD devant, hook jambe gauche derrière le genou droit
3-4 PG en arrière, hitch genou droit
5-6 PD en arrière, hitch genou gauche
7-8 PG devant, scuff PD en faisant un ¼ de tour à gauche (9:00)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB