

Bop The B

Chorégraphie : Kathy Brown & Lindy Bowers

Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes

Niveau : Débutant

Musique : « *Bop To Be* » by Billy Swan [173 bpm Twostep / CD : *Rockabilly Hall of Fame, vol. 2*]

Intro : 32 comptes

Source : www.gondancin.com

1-2 PD devant (45° à droite), taper le PG près du PD (clap en haut à droite)
3-4 PG derrière (45° à gauche), taper le PD près du PG (clap en bas à gauche)
5-6 PD derrière (45° à droite), taper le PG près du PD (clap en bas à droite)
7-8 PG devant (45° à gauche), taper le PD près du PG (clap en haut à gauche)

1-2 PD devant, lock PG derrière le PD
3-4 PD devant, scuff PG
5-6 PG devant, lock PD derrière le PG
7-8 PG devant, scuff PD

1-2 Taper le talon D devant, hold
3-4 Taper la pointe D derrière, hold
5-6 PD devant, hold
7-8 Hitch genou gauche, hold

1-2 PG derrière, PD derrière
3-4 PG devant, hold
5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche
7-8 PD devant, hold

1-2 Taper le talon G devant, hold
3-4 Taper la pointe G derrière, hold
5-6 PG devant, hold
7-8 Hitch genou droit, hold

1-2 PD derrière, PG derrière
3-4 PD devant, hold
5-6 PG devant, pivot ¼ de tour à droite
7-8 PG devant et légèrement croisé devant le PD, hold

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>