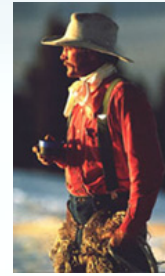


"HEARTBREAK HOTEL"

Guy Dubé

guydube@cowboys-quebec.com



Description : Phrasé, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire facile

Musique : "Heartbreak Hotel" (Scooter Lee)

Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse sur les paroles.

Séquence: A – B – A – B – B – B – finale

Comptes **Description des pas**

PARTIE A

1-8 ELVIS KNEE R, 2X HOLD, ELVIS KNEES, 3X HOLD, ELVIS KNEES

- 1 Pousser le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol
2-3 Pause pour 2 comptes
& Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
4 Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol
5-7 Pause pour 3 comptes
& Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
8 Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol

9-16 4X HOLD, 4X CAMEL WALK

- 1-4 Pause pour 4 comptes
5& Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur
6& Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur
7& Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur
8& Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur

17-24 4X (TOUCH with BUMP, STEP ON PLACE with BUMP)

- 1-2 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D
3-4 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G
5-6 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D
7-8 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G
Note : Les comptes 17-24 se font en progression devant.

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, OUT-OUT, IN-IN, HEEL JACK

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G
3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G
&5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
&6 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre
&7 Pied D à D (légèrement derrière), talon G devant en diagonale à G
&8 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

PARTIE B

1-8 TOGETHER, KICK-BALL-CROSS, TOGETHER, TOUCH

- & Pied G à côté du pied D
1&2 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&3-4 Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause
& Pied G à côté du pied D
5&6 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&7-8 Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause
Note : Les comptes 1&2 et 5&6 (kick-ball-cross) se font en diagonale à D

9-16 TOGETHER, 4X WALKS BACK, OUT-OUT, IN-IN, 2X JUMP FWD, 2X JUMP BACK

- & Pied G à côté du pied D
1-4 Marcher D,G,D,G derrière
&5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
&6 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre (pieds ensemble)
&7 Petit saut du pied D devant, petit saut du pied G devant (largeur des épaules)
&8 Petit saut du pied D derrière, petit saut du pied G derrière (pieds ensemble)

SUITE AU VERSO

SUITE DE HEARTBREAK HOTEL

- 17-24 CHASSÉ R, ROCK BACK STEP, WEAVE, ROCK SIDE, 1/2 TURN L**
1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à côté du pied D
5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
7&8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/2 tour à G
- 25-32 WALKS, KICK BALL CHANGE, BALL, PIVOT 1/2 TURN L, BALL, PIVOT 1/4 TURN L**
1-2 Marcher D,G devant
3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G sur place
5-6 Plante D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied D
7-8 Plante G derrière, pivot 1/4 tour à G en terminant le poids sur le pied G
- FINALE :** **Les 16 premiers comptes du bloc B et faire la finale :**
&1 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
2.3.4 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant D,G,D en tournant la tête à G en regardant le sol sur le compte 4
5.6.7 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant G,D,G en tournant la tête à D en regardant le sol sur le compte 7
- Note :**
8 Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8.
Coup de hanche à G avec la main G sur la hanche en tournant la tête à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...