

Hurricane Jane

Chorégraphie : Kate Sala
Description : Danse en ligne, 4 murs, 56 comptes
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : "Hurricane Jane" by Collin Raye in "Twenty Years And More"(148 BPM)
Source : Workshop avec K. Sala, Salon de Provence, juillet 2006
Intro : 16 comptes

1-8 Sugar foot, side rock & step forward, sugar foot, back lock step.

1 Taper la pointe du PD à côté du PG (pointe tournée vers l'intérieur)
&2 Taper le talon du PD à côté du PG (pointe du PD tournée vers l'extérieur), stomp PD devant
3&4 Rock PG à gauche, retour sur le PD, pas PG devant
5 Taper la pointe du PD à côté du PG (pointe tournée vers l'intérieur)
&6 Taper le talon du PD à côté du PG (pointe du PD tournée vers l'extérieur), stomp PD devant
7&8 Pas PG en arrière, lock PD devant le PG, PG en arrière

9-16 Weave R, syncopated side rocks, forward step

1-2-3-4 PD à droite, croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG derrière le PD
5&6 Rock PD à droite, retour sur le PG, pas PD près du PG
&7&8 Rock PG à gauche, retour sur le PD, pas PG près du PD, PD devant

17-24 Touch, back step, coaster step, forward touch, back touch, swivel ¼ turn L

1-2-3&4 Toucher la pointe du PG devant, pas PG en arrière, coaster step droit (DGD)
5-6 Toucher la pointe du PG devant, toucher la pointe du PG derrière
7&8 Swivel des talons D, G, D en effectuant ¼ de tour à gauche (PDC sur le PD)

25-32 Rock back & side step L, weave L, side step L, touch, R chasse.

1&2 Rock PG croisé derrière le PD, retour sur le PD, pas PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche, toucher PD près du PG
7&8 Triple step vers la droite (DGD)

33-40 Step L, step R, chasse L, step & swivel, kick ball change

1-2 PG à gauche, PD à droite (out – out)
3&4 Triple step vers la gauche (GDG)
5&6 PD devant, swivel du talon droit à droite, swivel retour au centre (PDC sur le PG)
7&8 Kick ball change PD

41-48 Rock step, shuffle back, touch back, pivot ½ turn L, step out, out, in, in.

1-2-3&4 Rock PD devant, retour sur le PG, triple step arrière (DGD)
5-6 Toucher la pointe du PG en arrière, pivot ½ tour à gauche
&7&8 PD à droite (extérieur), PG à gauche (extérieur), PD au centre (intérieur), PG près du PD
*** (Redémarrer la danse à cet endroit au 2nd mur. Vous faites face au mur de derrière)**

49-56 Step & swivel, kick ball change, long side step, together, hip roll.

1&2 PD devant, swivel du talon droit à droite, swivel retour au centre (PDC sur le PG)
3&4 Kick ball change PD
5-6-7-8 Grand pas à droite, PG à côté du PD, rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour 2 comptes

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>