

Jailhouse Creole

Chorégraphe : Double Trouble
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : « *Jailhouse Rock, King Creole* » by Billy Swan (126 bpm / *Like Elvis used to do*)

1-8 Lindy right, lindy left

1&2 Triple step vers la droite (DGD)
3-4 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD
5&6 Triple step vers la gauche (GDG)
7-8 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG

9-16 Toe struts to right, rock recover, cross shuffle

1-2 Toucher la pointe du PD à droite, déposer le talon droit
3-4 Croiser la pointe du PG devant le PD, déposer le talon gauche
5-6 Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG
7&8 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG

17-24 Toe struts to left, rock recover, cross shuffle

1-2 Toucher la pointe du PG à gauche, déposer le talon gauche
3-4 Croiser la pointe du PD devant le PG, déposer le talon droit
5-6 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

25-32 Rock right foot forward, recover, turn ½ shuffle, left heel grind turn ¼, left coaster

1-2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
3&4 Triple step arrière en faisant un ½ tour vers la droite (DGD)
5-6 Talon du PG devant, ¼ de tour à gauche (sur le talon) et poser le PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>