



"LAY IT ON THE LINE"

Guy Dubé

guydube@cowboys-quebec.com



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire
Musique : 'Lay It On The Line (Divine Brown)

Départ: Intro de 3 temps avant de débiter la danse avec les percussions.

Comptes Description des pas

1-8 WALKS, 1/4 TURN L with SIDE STEP, CROSS, 1/4 TURN R with STEP FWD, WALKS, STEP FWD, CROSS TOUCH, UNWIND 3/4 TURN R

1-2 Marcher D,G devant

&3 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D

Style : Fléchir les genoux sur les comptes &3.

4 1/4 tour à D en déposant le pied D devant

5-6 Marcher G,D devant

&7 Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G

8 Dérouler 3/4 tour à D (finir le poids sur le pied D)

9-16 GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE with SWAY

1-2 Grand pas du pied G à G, glisser lentement la pointe D vers le pied G

&3 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

4 Coup de pied D en diagonale à D

5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

& Pied D croisé devant le pied G

7-8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

Style : Balancer les hanches (sway) sur le "Rock Side" comptes 7-8.

17-24 WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER, WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FWD, TOUCH

1-2 Marcher G,D derrière

&3 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

4 Pied G rassembler à côté du pied D

5-6 Marcher D,G devant

&7 Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

8 Toucher la pointe D devant

25-32 MONTERY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)

1 Toucher la pointe D à D

2 1/2 tour à D sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G

3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5& Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G

6& Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

7& Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G

8& Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...