



David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU
 9 Rue du Marboré,
 31170 TOURNEFEUILLE
 Siège Social : Plaisance du Touch
 ☎ : 06.67.98.88.92
info@exeldance31.com
<http://www.exeldance31.com>

MISSISSIPPI

Chorégraphie : David Matton

Description : 56 comptes, 2 murs, Danse en ligne,

Niveau : Intermédiaire

Musique : "One Mississippi" - Jill King

KICK-BALL-CHANGE R, KICK-BALL-CROSS, SWIVEL with 1/4 TURN R, KNEE POP

- 1&2 Coup de pied D, plante D à côté du pied G, pied G sur place
- 3&4 Coup de pied D, plante D à côté du pied G, pied G, plante G croisé devant le pied D
- 5&6 Pivoter sur la plante des 2 deux pieds G,D,G en exécutant 1/4 tour à D
- 7 Lever talon G (pousser le genou G devant) en déposant le talon D (jambe D tendue)
- 8 Lever talon D (pousser le genou D devant) en déposant le talon G (poids sur pied G)

MONTEREY TURN R, MONTEREY TURN L (in reverse order)

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G
- 3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D (poids sur pied D)
- 5-6 Toucher la pointe G à G, 1/2 tour à G en ramenant le pied G à côté du pied D
- 7-8 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G (poids sur pied G)

CROSS TOE STRUT, TOE STRUT with 1/4 TURN L (X2)

- 1-2 Toucher la pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D
- 3-4 Toucher la pointe G devant en 1/4 tour à G, déposer le talon G
- 5-8 Refaire les comptes 1 à 4 précédents.

ROCK BACK, 1/4 TURN R with SHUFFLE R FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, WALKS L,R FWD

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 3&4 Pivoter 1/4 tour à D et shuffle devant D,G,D
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 7-8 Marcher devant G,D

-continuer page 2-



MISSISSIPPI

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 7-8 Refaire les comptes 5-6 précédents.

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 7-8 Refaire les comptes 5-6 précédents

TOE STRUT L OUT, TOE STRUT R OUT, TOE STRUT L IN, TOE STRUT R IN with KNEE POP L

- 1-2 Toucher la pointe G devant en diagonale à G, déposer le talon G
- 3-4 Toucher la pointe D devant en diagonale à D, déposer le talon D
- 5-6 Retour de la pointe G au centre en avançant devant, déposer le talon G
- 7 Retour de la pointe D au centre en avançant devant
- 8 Déposer le talon D en poussant le genou G devant (lever le talon G)

