

Pot Of Gold

Chorégraphie : Liam Hrycan (1998)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes – Smooth / Irish
Niveau : Intermédiaire
Musique : « *Dance Above The Rainbow* » by Ronan Hardiman [117 bpm / *Feet Of Flames*]
Intro : 16 comptes

1-8 Right sailor step, left sailor step, right behind/unwind full turn, left side rock/recover

1&2 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche

5-6 Croiser le PD derrière le PG, tour complet (PDC sur le PD)

7-8 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD

Option : Pliez les genoux et baissez-vous légèrement sur le tour complet, remontez sur le rock step

9-16 Left sailor step, right sailor step, left behind/unwind full turn, right side rock/recover

1&2 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 Croiser le PG derrière le PD, tour complet (PDC sur le PG)

7-8 Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG

Option : Pliez les genoux et baissez-vous légèrement sur le tour complet, remontez sur le rock step

17-24 Right chasse, left cross rock/recover, left chasse, right cross rock/recover

1&2 Triple step vers la droite (DGD)

3-4 Cross rock PG devant le PD, retour du PDC sur le PD

5&6 Triple step vers la gauche (GDG)

7-8 Cross rock PD devant le PG, retour du PDC sur le PG

25-32 Right chasse (¼-right), left step/½ pivot, full turn forward (left, right), left shuffle

1&2 PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite et PD devant

3-4 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur le PD)

5-6 PG devant, ½ tour à droite et PD derrière

7&8 ½ tour à droite et PG devant, PD près du PG, PG devant

33-40 Right mambo, left back mambo, right step/½ pivot, right stomp, left stomp

1&2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG, PD en arrière

3&4 Rock PG derrière, retour du PDC sur le PD, PG en avant

5-6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG))

7 Stomp PD devant

& (Tous les murs sauf le 1er) clap

8 Stomp PG devant

& (Tous les murs sauf le 1er) clap

Variante du club :

7 Talon droit devant,

& Ramener le PD près du PG

8 Talon gauche devant

& Ramener le PG près du PD

41-48 Right mambo, left back mambo, right step/½ pivot, right stomp, left stomp

Répéter les comptes 33-40

49-52 Left weave with syncopated right heel touch, right recover

1-3 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG

Le corps est orienté vers la droite (45°)

&4 PG près du PD, talon droit devant

& PD près du PG

53-56 Right weave with syncopated left heel touch, left recover

5-7 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG derrière le PD

Le corps est orienté vers la gauche (45°)

&8 PD près du PG, talon gauche devant

& PG près du PD

57-64 Jazz box (½-right), left chasse, right stomp/kick

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière

3-4 ¼ de tour à droite et PD à droite, ¼ de tour à droite et stamp PG près du PD

5&6 Triple step vers la gauche (GDG)

7-8 Stamp PD près du PG, kick PD en diagonale vers l'avant

Note : Frapper dans les mains deux fois sur tous les murs sauf le 1er (&8)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>