

Quijote Cowboy

Chorégraphe : Enric Bertomeu - [Country Line Dance sense Fronteres](#)
Description : 1 mur, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : → « Kiss me Honey Honey » - Dean Brothers
« Wine Don't Lie » - Dale Watson
« Till A Tear Becomes A Rose » - Keith Whitley & Lorrie Morgan
Note : Dédiée à tous les amis de *Country Line Dance sense Fronteres*.
Source : <http://cldsf.org/Apartats/BALLS/FULLS DE BALL/Quijote Cowboy.pdf>

DESCRIPTION DES PAS

1 - Marcher PD devant
2 - Marcher PG devant
3 - Toucher la pointe du PD devant
4 - Toucher la pointe du PD derrière

5 - Marcher PD devant
6 - Marcher PG devant
7 - Toucher la pointe du PD devant
8 - Toucher la pointe du PD derrière

9&10 - Petit triple step PD devant (DGD)
11&12 - Petit triple step PG devant (GDG)

13-14 - Pas PD devant, ½ tour à gauche (finir PDC sur le PG)

15&16 - Grand triple step PD devant (DGD)
17&18 - Grand triple step PG devant (GDG)

19-22 - Jazz Box : PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

23-26 - ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, touch PG à côté du PD (+ clap), pas PG à gauche et touch PD à côté du PG (+ clap)

27-30 - Répéter les 4 comptes précédents

31-32 - Pieds joints, pivoter les talons à droite, retour au centre

Ndt : La danse peut s'exécuter en contra.

Les danseurs se placent sur 2 lignes en quinconce et se croisent sur les comptes 1 à 8 (c'est pour cela qu'il faut faire ensuite de tous petits « triple steps ») et sur les comptes 15 à 18 (très grands « triple steps »)

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'Identique 2.0 France](#)