

Rowdy!

Chorégraphie : Peter Metelnick
Description: Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes
Source : Kickit
Musique : « *Can't Buy My Love* » by Lisa Erskine [80 bpm / CD: *See You On The Other Side*]
« *Shooting From The Hip* » by Barry Upton & Wild At Heart [180 bpm]
« *Rowdy* » by Ricochet [180 bpm Twostep / *Ricochet*.]
« *Who Says A Woman Can't Be Strong* » by Carla Rugg
« *What You Get Is What You See* » by Carla Rugg
« *Don't Stop* » by Wade Hayes [180 bpm Twostep / Old Enough To Know Better.]

1-16 Stomp, fan, clap

- 1-4 Stomp PD devant, écarter la pointe du PD vers la droite, retour de la pointe D au centre, frapper dans les mains
5-8 Stomp PG devant, écarter la pointe PG vers la gauche, retour de la pointe G au centre, frapper dans les mains
9-12 Stomp PD devant, écarter la pointe PD vers la droite, retour de la pointe D au centre, frapper dans les mains
13-16 Stomp PG devant, écarter la pointe PG vers la gauche, retour de la pointe G au centre, frapper dans les mains

17-24 Step, slide, step, touch & clap

- 1-4 Pas PD devant en diagonale, glisser le PG à côté du PD, pas PD devant, toucher la plante du PG près du PD et clap
5-8 Pas PG derrière en diagonale, glisser le PD à côté du PG, pas PG en arrière, toucher la pointe du PD près du PG

25-28 ¼ right & step, slide, step, touch & clap

- 1-4 Pas PD devant en diagonale avec un ¼ de tour à droite, glisser le PG à côté du PD, pas PD devant en diagonale, toucher la plante du PG près du PD et clap

29-32 Vine left & scuff

- 1-4 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, scuff PD devant

33-36 Vine right & scuff

- 1-4 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite, scuff PG devant

37-40 ¼ right, scuff, ¼ right, scuff

- 1-4 Pas PG avec un ¼ de tour à droite, scuff PD devant, pas PD avec un ¼ de tour à droite, scuff PG devant (vous devez avoir effectué un ½ tour vers la droite)

41-44 Vine left & clap

- 1-4 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, toucher le PD près du PG et clap

45-48 Vine right & stomp

- 1-4 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite, stomp PG à côté du PD (PDC sur le PG)

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>