

# SAIL AWAY CHA

Chorégraphie : *Scott Blevins*

Description : 32 comptes, 4 murs, Cuban (cha cha)

Musique : "The River Of Love" by John Arthur Martinez (116 BPM)

## DANSE OFFICIELLE

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIAIRE

*Restart mur 5 : Danser les 20 premiers temps et redémarrer depuis le début.*

#### 1 - 9 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS, UNWIND 1T RIGHT, CROSS, POINT

- 1 Pied G à G
- 2 Croiser pied D devant G
- 3 Revenir sur G
- 4 Pied D à D
- & Pied G à côté de D
- 5 Pied D à D
- 6 Croiser pied G devant D
- 7 Décroiser avec 1TD en gardant le poids sur D (face 12 :00)
- 8 Pied G à G
- & Pied D devant G
- 1 Pointer G à G

#### 10 - 17 : CROSS, POINT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, WALK, WALK, TRIPLE FORWARD

- 2 Pied G devant D
- 3 Pointer D à D
- 4 Pied D devant G
- & Reculer pied G avec 1/4 TD (face 3:00)
- 5 Pied D à côté de G
- 6 Avancer pied G
- 7 Avancer pied D
- 8 Avancer pied G
- & Pied D à côté de G
- 1 Avancer pied G

#### 18 - 25 : 3/4 TURN LEFT, SYNCOPATED CROSS ROCK x2, SYNCOPATED STEP TURN

- 2 Pied D à D avec 1/4 TG (face 12:00)
- 3 Pied G à G avec 1/2 TG (face 6:00)
- 4 Rock D devant G (Restart on wall 5 : remplacer le rock D par : Pied D à côté de G)
- & Revenir sur G
- 5 Pied D à D
- 6 Rock G devant D
- & Revenir sur D
- 7 Avancer pied G avec 1/4 TG (face 3:00)
- 8 Avancer pied D
- & 1/2 TG (face 9:00)
- 1 Avancer pied D

#### 26 - 32 : FULL TURN RIGHT, WALK, WALK, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE

- 2 1/2 tour D en posant G derrière
- 3 1/2 tour D en posant pied D devant
- 4 Avancer pied G
- 5 Avancer pied D
- 6 Rock G devant D
- 7 Revenir sur D
- 8 Pied G à G
- & Pied D à côté de G

# SAIL AWAY CHA

Chorégraphie : *Scott Blevins*

Description : 32 count, 4 wall, Cuban (*cha cha*)

Musique : *"The River Of Love" by John Arthur Martinez (116 BPM)*

## DANSE OFFICIELLE

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIATE

*Restart on wall 5, dance the first 20 counts and restart from beginning*

#### 1 - 9 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS, UNWIND 1T RIGHT, CROSS, POINT

- 1 Step to left side
- 2 Rock across in front of LF
- 3 Recover
- 4 Step to the side
- & Step together
- 5 Step to the side
- 6 Cross over RF
- 7 Unwind full turn right taking weight on RF
- 8 Small step on ball to the left
- & Step across in front of LF
- 1 Point to the left

#### 10 -17 : CROSS, POINT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, WALK, WALK, TRIPLE FORWARD

- 2 Step across in front of RF
- 3 Point to the right
- 4 Step across in front of LF
- & Make 1/4 turn right and step back (face 3:00)
- 5 Step ball next to LF
- 6 Step forward
- 7 Step forward
- 8 Step forward
- & Step next to LF (Restart on wall 3)
- 1 Step forward

#### 18 - 25 : 3/4 TURN LEFT, SYNCOPATED CROSS ROCK x2, SYNCOPATED STEP TURN

- 2 Make 1/4 turn left and step to the side (face 12:00)
- 3 Make 1/2 turn left and step to the side (face 6:00)
- 4 Rock forward across LF (Restart on wall 5, replace rock by together)
- & Recover
- 5 Step to the side
- 6 Rock forward across RF
- & Recover
- 7 Make 1/4 turn left and step forward (face 3:00)
- 8 Step forward
- & Make 1/2 turn left and take weight (face 9:00)
- 1 Step forward

#### 26 - 32 : FULL TURN RIGHT, WALK, WALK, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE

- 2 Make 1/2 turn right and step back
- 3 Make 1/2 turn right and step forward
- 4 Step forward
- 5 Step forward
- 6 Rock forward across RF
- 7 Recover
- 8 Step to the side
- & Step together