

Stealing The Best

Chorégraphie : Rosie Multari
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique :
« *Dance Above The Rainbow* » by Ronan Hardiman (117 bpm)
« *Toss The Feathers* » by The Corrs [116 bpm)
« *Tell Me Ma* » by Sham Rock (144 bpm)
« *Who The Hell Is Alice?* » by Scooter Lee (140 bpm)

1-8 Stomp kick triples

1-2 Stomp up PD à côté du PG, kick PD devant
3&4 Triple step sur place (DGD)
5-6 Stomp up PG à côté du PD, kick PG devant
7&8 Triple step sur place (GDG)

9-16 Vine triples with turn ¼ left

1-2 Pas PD à droite, croiser le PG derrière le PD
3&4 Triple step sur place (DGD)
5-6 Pas PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
7&8 Triple step sur place (GDG) en faisant un ¼ de tour à gauche

17-24 Walk triple and turn ½ triple

1-2 Avancer PD, PG
3&4 Triple step en avant (DGD)
5-6 PG devant, ½ tour à droite (finir avec le PDC sur le PD)
7&8 Triple step en avant (GDG)

25-32 Toe touch triples

1-2 Toucher la pointe du PD devant, toucher la pointe du PD sur le côté droit
3&4 Triple step sur place (DGD)
5-6 Toucher la pointe du PG devant, toucher la pointe du PG sur le côté gauche
7&8 Triple step sur place (GDG)

Et on recommence !

Si vous utilisez la musique "*Dance Above The Rainbow*", la danse finit face au mur de derrière.
Pour terminer sur le mur de devant et ajouter une note théâtrale à la danse, faites un ½ tour à gauche lors du dernier triple step puis, sur le compte 32, levez votre bras gauche tendu en gardant le bras droit sur la taille et faites un stomp PG.

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>