

# STILL IN LOVE



Chorégraphe : Gerda KLEIN - Goudriaan , HOLLANDE / Février 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs / **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Still in love with you - Travis TRITT - BPM 128 / polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

## Introduction : 8 temps

*SHUFFLE FORWARD, PIVOT 3/4 RIGHT, SIDE STEP, CROSS BEHIND,  
1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, STEP TOGETHER*

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -  
5 pas PG côté G  
6&7 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - **6 : 00** - 1/4 de tour G... pas PD côté D - **3 : 00** -  
8 pas PG à côté du PD

*SYNCOPATED LOCK STEP DIAGONAL FORWARD 2x, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER,  
TOUCH TOES BACK, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, FLICK*

- 1.2& pas talon D sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗  
3.4& pas talon G sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖  
5 TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - FLICK PG arrière - **3 : 00** -

*1/2 PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT, 1/4 TURN R SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP MOVING BACK*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -  
3.4 **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - **9 : 00** -  
5.6 **1/4 de tour D**.... ROCK STEP latéral G côté G , revenir PD côté D - **12 : 00** -  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG côté G - **12 : 00** -

*SAILOR STEP MOVING BACK, CROSS BEHIND, 1/4 TURN RIGHT STEP FORWARD,  
TOUCH FORWARD, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS RIGHT, COASTER STEP*

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD côté D  
3.4 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **3 : 00** -  
5&6 TOUCH pointe PG avant - TWIST des talons à G ↙ (*appui PG*) - TWIST des talons à D ↘ (*appui PD*)  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00** -

# Still In Love

Choreographed by **Gerda KLEIN**

Type of dance : Four Wall Line Dance

Level : Novice/Intermediate

Counts : 32

BPM : 128 (*Polka*)

Music : **"Still In Love With You" Travis Tritt** (*CD: The Restless Kind*)

## **SHUFFLE FORWARD, PIVOT 3/4 RIGHT, SIDE STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, STEP TOGETHER**

1&2 RF step forward - LF step together - RF step forward

3.4 LF step forward - 3/4 turn right

5.6& LF side step left - RF cross behind left - 1/4 turn left, LF step forward

7.8 1/4 turn left, RF side step right - LF step together

## **SYNCOPATED LOCK STEP DIAGONAL FORWARD 2x, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, TOUCH TOES BACK, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, FLICK**

1&2 RF step diagonal forward right on heel - LF step together - RF step diagonal forward

3&4 LF step diagonal forward left on heel - RF step together - LF step diagonal forward

5 RF touch heel forward

&6 RF step together - LF touch toes back

&7 LF step together - RF touch heel forward

&8 RF step together - LF flick back

## **1/2 PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP MOVING BACK**

1.2 LF step forward - 1/2 turn right

3.4 1/2 turn right, LF step back - 1/2 turn right, RF step forward

5.6 1/4 turn right, LF side rock left - RF recover

7&8 LF cross behind right - RF step diagonal back - LF step diagonal back

## **SAILOR STEP MOVING BACK, CROSS BEHIND, 1/4TURN RIGHT STEP FORWARD, TOUCH FORWARD, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS RIGHT, COASTER STEP**

1&2 RF cross behind left - LF step diagonal back - RF step diagonal back

3.4 LF cross behind right - 1/4 turn right, RF step forward

5&6 LF touch forward - twist heel left, weight to left foot - twist heel right, weight to right foot

7&8 LF step back - RF step together - LF step forward