

# S.X.E.

**Chorégraphie :** Rob Fowler  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** « *Just a little* » by Liberty X (104 bpm)  
« *I'm outta here* » by Shania Twain (123 bpm)  
**Départ :** Sur les paroles  
**Source :** Kickit

## **1-8 Walk, walk, kick step back, bump & bump, rock and turn**

1-2 Avancer PD, PG  
3&4 Kick PD devant, PD légèrement en arrière, toucher le PG légèrement devant le PD  
5&6 PG devant : pousser les hanches en avant, en arrière, en avant (PDC sur le PG)  
7&8 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG, ½ tour à droite et poser le PD devant

## **9-16 Touch turns, heel jack, cross unwind, side shuffle**

1-2 Faire un ¼ de tour à droite sur le PD en pointant le PG à gauche x 2  
3&4& Croiser le PG devant le PD, PD à droite, toucher le talon du PG devant dans la diagonale, PG près du PD  
5-6 Croiser le PD devant le PG, dérouler d'un tour complet vers la gauche (PDC sur le PD)  
7&8 Triple step à gauche (GDG)

## **17-24 Turning hip bumps**

1&2 PD devant en poussant la hanche droite en avant, en arrière, en avant  
3&4 ½ tour à gauche et pousser la hanche gauche en avant, en arrière, en avant  
5&6 PD devant en poussant la hanche droite en avant, en arrière, en avant  
7&8 ½ tour à gauche et pousser la hanche gauche en avant, en arrière, en avant

## **25-32 Walk, walk, rock and turn, weave**

1-2 Avancer PD, PG  
3&4 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG, ¼ de tour à droite et PD à droite  
5-6 PG croisé devant le PD, PD à droite  
7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

## **33-40 Monterey, rock and cross, kick and cross, full turn**

1-2 Pointer le PD à droite, tour complet vers la droite sur la plante du PG et en ramenant le PD près du PG  
3&4 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD  
5&6 Kick PD devant, PD près du PG, croiser le PG devant le PD  
7&8 Sur la plante des pieds, pivoter les talons vers la gauche, la droite puis à nouveau la gauche en faisant un tour complet vers la droite

## **41-48 Weave, roll turn left, rock recover, side & knee pop**

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
3 ¼ de tour à gauche et PG devant  
& ½ tour à gauche et PD derrière  
4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche  
5-6 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG  
7-8& Grand pas PD à droite, glisser le PG près du PD, « pop » genou droit devant

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>