

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)

# THAT'S JUST THAT

## NATHALIE PELLETIER

[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 80 comptes + restart + tag, 1 mur, Danse en ligne contra, Débutant/Intermédiaire

**Danse soumise par :** Nathalie Pelletier (Fais moi danser) chorégraphe de cette danse

**Musique :** "That's Just That" (Diamond Rio) 130 BPM

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

### Comptes Description des pas

#### **PARTIE PARLÉE:**

**1-8 HEEL SWITCH & STEP, ¼ LEFT TURN : 2 x**

1&2 P.D. talon avant, PD assemblé au pg, PG talon avant

&3-4 PG assemblé au pd, PD marche avant, PG pivoter sur place ¼ tour à gauche

5-8 refaire 1-4

**9-16 HEEL SWITCH & STEP, LEFT TURN ¼ : 2 x**

Identique partie 1 à 8 (face 12h)

**17-24 SIDE KICK SWITCH & FORW. KICK SWITCH, TRIPLE STEP FORWARD, & ½ RIGHT TURN, BACK TRIPLE STEP**

1& PD kick de côté, PD assemblé au pg

2& PG kick de côté, PG assemblé au pd

3& PD kick avant, PD assemblé au pg

4& PG kick avant, PG assemblé au pd

5&6 PD avant, PG assemblé au pd, PD avant

& pivoter ½ tour à droit sur plante droit (face 6h)

7&8 PG arrière, PD assemblé au pg, PG arrière

**25-32 SIDE KICK SWITCH & FORW. KICK SWITCH, TRIPLE STEP FORWARD, & ½ RIGHT TURN, BACK TRIPLE STEP**

Identique partie 17 à 24 (face 12h)

#### **PARTIE CHANTÉE :**

**33-40 4 TRIPLE STEP FORWARD**

1&2 PD avant, PG assemblé au pd, PD avant -- C'est de la polka, ayez l'attitude, c'est le temps de rebondir ... !

3&4 PG avant, PD assemblé au pg, PG avant

5-8 refaire 1-4 (attention au collision, on change de côté avec les danseurs contra)

**41-48 RIGHT VINE, HITCH, LEFT VINE, HITCH ½ LEFT TURN**

1-4 PD de côté, PG croisé derrière pd, PD de côté, PG hitch (lever le genou haut)

5-8 PG de côté, PD croisé derrière pg, PG de côté, PD hitch (lever le genou haut) en faisant ½ tour à gauche (face 6h)

**49-56 4 TRIPLE STEP FORWARD**

Identique partie 33 à 40

**57-64 RIGHT VINE, HITCH, LEFT VINE, HITCH ½ LEFT TURN**

Identique partie 41 à 48 (face 12h)

**65-72 TRIPLE STEP FORWARD/LEFT DIAGONAL, ROCK STEP FORWARD,**

**BACK TRIPLE STEP RIGHT DIAGONAL**

1&2 PD avant diag. gauche, PG assemblé au pd, PD avant diag. gauche (positionné à gauche du danseur contra)

3-4 PG rock avant, PD sur place (clap avec les mains des danseurs ligne contra)

5&6 PG arrière diag. droit, PD assemblé au pg, PG arrière diag. droit

7-8 PD rock arrière, PG sur place (revenu position initiale)

**73-80 TRIPLE STEP FORWARD/RIGHT DIAGONAL, ROCK STEP FORWARD,**

**BACK TRIPLE STEP LEFT DIAGONAL**

Identique partie 65-72 (mais positionné à la droite du danseur contra)

**DANSER SELON LA SÉQUENCE SUIVANTE :**

Restart durant la 3e séquence après le 48 temps, reprendre du début, faire 1 à 32 et faire le Tag et poursuivre avec 33-80

**1-8 3 TRIPLE STEP IN PLACE, SIDE STEP & DRAG**

1-6 PD triple step un peu à droite, PG triple step un peu à gauche, PD triple step un à droite

7-8 PG de côté, PD glisser le pied sans le déposer et attendre le départ de la partie chantée

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Préparé, en Oct. 2007, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2007 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**[Cowboys-Québec Inc.](#)**