

# THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross Brown (UK) 03/2014  
Danse en ligne, 32 Comptes, 4 Murs, Novice  
Musique : "On The Boat to Liverpool" de Nathan Carter [96 BPM]  
1 Restart pendant le mur 3  
Intro: 24 Comptes (15 Sec.),

1-8 HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

1&2& Poser talon PD devant, puis la plante, poser talon PG devant, puis la plante  
3&4& Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD en arrière, revenir sur PG  
5&6& Poser talon PD devant, puis la plante, poser talon PG devant, puis la plante  
7&8& Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD en arrière, revenir sur PG

9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

1&2& Avancer PD, touch PG à côté du PD, reculer PG, kick PD devant  
3&4 Reculer PD, Lock PG devant PD, reculer PD  
5&6& Reculer PG, Hook PD devant PG, PD devant, brush PG devant  
7&8 PG devant, ½ tour à D, PG devant (6:00)

**RESTART ICI:** pendant le mur 3 (face à 12.00)

17-24 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. (X2).

1& Tap talon PD en diagonale avant D, Hook PD croisé devant PG  
2& Tap talon PD devant, flick PD à D  
3&4 Brush PD croisé devant PG, hitch genou D, PD croisé devant PG  
5& Tap talon PG en diagonale avant G, hook PG croisé devant PD  
6& Tap talon PG devant, flick PG à G  
7&8 Brush PG devant PD, hitch genou G, PG devant PD (6:00)

25-32 RUMBA BOX BACK. (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK.

1&2	PD à D, PG à coté du PD, reculer PD	<i>(coté, assemblé, arrière)</i>
3&4	PG à G, PD à coté du PG, avancer PG	<i>(coté, assemblé, avant)</i>
5&6	¼ tour à G & PD à droite, PG à coté du PD, reculer PD (3:00)	<i>(1/4 G, assemblé, arrière)</i>
7&8	PG à G, PD à coté du PG, avancer PG	<i>(coté, assemblé, avant)</i>