

DOING IT (TO COUNTRY SONGS)

Danse en ligne, Novice

32 temps, 4 murs, 1 tag

Chorégraphie : Norman GIFFORD (Août 2016)

Musique : « *Doing It To Country Songs* » par Blake SHELTON feat. The Oak Ridge Boys

Intro : 16 comptes

TAG

1-8 Back rock-step, step fwd, step-lock-step fwd, step fwd turning $\frac{1}{4}$ right, step back, crossover, side-cross-side

1&2 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant

3&4 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant

5&6 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD en arrière, PG croisé devant le PD [3h]

7&8 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite

9-16 Rock back, replace, step fwd, side, together, back, rock back, replace, step fwd turning $\frac{1}{2}$ right, side-cross-side

1&2 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière

5&6 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, $\frac{1}{2}$ tour à droite et poser le PG derrière [9h]

7&8 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite

Le tag se fait une seule fois au début de la danse (sur les 16 premiers comptes après l'intro). La danse en elle-même débute donc à 9h.

1-8 Back rock-step, step fwd, lock-step fwd, step fwd turning $\frac{1}{4}$ right, step back, crossover, step side turning $\frac{1}{2}$ left, step side, crossover

1&2 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant

3&4 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant

5&6 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD en arrière, PG croisé devant le PD [12h]

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur le PG et poser le PD à droite, PG à gauche, PD croisé devant le PG [6h]

9-16 Box pattern, back rock-step, replace, step fwd turning $\frac{1}{4}$ right, side-cross-side

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière

5&6 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant et $\frac{1}{4}$ de tour à droite [9h]

7&8 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite

17-24 Cross-rock, side, crossover, replace turning $\frac{1}{4}$ right, step side, cross-rock-side, cross-rock-side

- 1&2 Cross-rock PG devant le PD, Retour du PDC sur le PD, PG à gauche
- 3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche et $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PD à droite [12h]
- 5&6 Cross-rock PG devant le PD, Retour du PDC sur le PD, PG à gauche
- 7&8 Cross-rock PD devant le PG, Retour du PDC sur le PG, PD à droite

25-32 Night-club turn $\frac{1}{2}$ right, night-club turn $\frac{1}{2}$ right)

- 1&2 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant et $\frac{1}{2}$ tour à droite [6h]
- 3&4 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite
- 5&6 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD, PG devant et $\frac{1}{2}$ tour à droite [12h]
- 7&8 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite

Abréviations : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids du corps