

All Shook Up

Chorégraphie : Naomi Fleetwood-Pyle
Description : Danse en ligne, phrasée, 1 mur
Niveau : Avancé
Musique : « *All Shook Up* » by Billy Joel (156 bpm / CD: Honeymoon In Vegas)
Séquence : AB, ABC, ABC, ABC
Intro : 16 comptes, puis knee pops pour 16 autres comptes

PARTIE A :

1-8 Shuffle forward left and right, grapevine left and touch

1&2 Triple step légèrement en diagonale vers l'avant (GDG)
3&4 Triple step légèrement en diagonale vers l'avant (DGD)
5-6 PG à gauche, PG derrière le PG
7-8 PG à gauche, toucher le PD près du PG

9-16 Shuffle backwards right and left, grapevine right and touch

1&2 Triple step légèrement en diagonale vers l'arrière (DGD)
3&4 Triple step légèrement en diagonale vers l'arrière (GDG)
5-6 PD à droite, PG derrière le PD
7-8 PD à droite, toucher le PG près du PD

17-24 Walk forward left, right, left, kick right, walk back right, left, right, touch left

1-3 Avancer PG, PD, PG
4 Kick PD et clap
5-7 Reculer PD, PG, PD
8 Toucher le PG près du PD

25-32 Left stomp, clap, hold, roll hips twice (elvis hips!)

1-2 Stomp PG à gauche, tendre le bras gauche à gauche et frapper la main droite dans la main gauche (regarder vers la gauche)
3-4 Garder le bras gauche tendu et ramener la main droite sur la hanche droite, pause (regarder en face)
5-8 Rouler les hanches à gauche (2 cercles complets)

PARTIE B :

1-8 Grapevine left and touch, pivot ½ left twice

1-2 PG à gauche, PD derrière le PG
3-4 PG à gauche, toucher le PD près du PG
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (finir avec le PDC sur le PG)
7-8 Répéter 5-6

9-16 Grapevine right and touch, pivot ½ right twice

12 PD à droite, PG derrière le PD
3-4 PD à droite, toucher le PG près du PD
5-6 PG devant, ½ tour à droite (finir avec le PDC sur le PD)
7-8 Répéter 5-6

PARTIE C :

1-32 Step left, right behind, step left, pivot ½ left & hitch right, walk backwards right, left, right, left, toe struts forward

- 1-2 PG à gauche, PD derrière le PG
- 3-4 ½ tour à gauche sur la plante du PG et hitch genou droit
- 5-7 Reculer PD, PG, PD,
- 8 Toucher le PG près du PD
- 9-10 Pointer PG devant et snap main gauche à hauteur du visage en posant le talon gauche
- 11-12 Pointer PD devant et snap main droite à hauteur du visage en posant le talon droit
- 13-14 Pointer PG devant et snap main gauche à hauteur du visage en posant le talon gauche
- 15-16 Pointer PD devant et snap main droite à hauteur du visage en posant le talon droit
- Note : *Les snaps se font sur les comptes pairs (10-12-14-16)*
- 17-32 Prendre les comptes 1-16

Final :

- 1-2 Strut PG devant et snap
- 3-4 Strut PD devant et snap
- 5 Stomp PG à gauche
- 6 Allonger le bras gauche à gauche et clap main droite dans main gauche (regarder à gauche)
- 7 Poser la main droite sur la hanche droite (regarder en face)
- 8 Hold

Saluer le public en délire !!

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>