

# Bread On The Table

**Chorégraphie :** Maggie Gallagher (Septembre 2006)  
**Description :** Danse en ligne avec tags, 2 murs, 64 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Bread On The Table" by Tom Wurth (Album : "Tom Wurth")  
**Départ :** Sur les paroles (21 secs)  
**Note :** Vers la fin de la chanson, la musique s'arrête, continuer à danser en gardant le rythme  
**Source :** Workshop avec Maggie Gallagher, Saint-Sever, mars 2007

**1-8**     **Side rocks, cross behind, side left, heel-grind, side left, cross behind, side left**     **12h**  
1,2     Rock step PD à droite, retour du poids sur le PG  
3,4     Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche  
5,6     Heel grind PD croisé devant le PG, PG à gauche  
7,8     Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche

**9-16**   **Heel-grind, side left, back rock, forward rock, step, ½ pivot left, step, hold**     **6h**  
1,2     Heel grind PD croisé devant le PG, PG à gauche  
3,4     Rock step PD en arrière, retour du poids sur le PG  
5,6,7   PD devant, ½ tour à gauche, PD devant  
8       Pause

*\*\* Le 2ème TAG se fait ici au mur 4, face à 12h*

**17-24**   **Full turn right moving forwards, hold, rocking chair**  
1,2,3   ½ tour à droite en posant le PG en arrière, ½ tour à droite en posant le PD en avant, PG devant  
4       Pause  
5,6,7,8 Rock step PD devant, retour sur le PG, rock step PD derrière, retour sur le PG

**25-32**   **Step, ¼ left, right cross, hold, side rock, recover, left cross, hold**     **3h**  
1,2     PD devant, faire un ¼ de tour à gauche en terminant avec le PDC sur le PG  
3,4     Croiser PD devant PG, pause  
5,6     Rock step PG à gauche, revenir sur le PD  
7,8     Croiser PG devant PD, pause

**33-40**   **Step diagonal, touch, step back diagonal, touch, right lock back, touch**  
1,2     Pas PD en diagonale avant droite, toucher le PG près du PD  
3,4     Pas PG en diagonale arrière gauche, toucher le PD près du PG  
5,6     Pas PD en arrière, PG lock devant le PD  
7,8     Pas PD en arrière, toucher le PG légèrement devant le PD

**41-48**   **Step, touch, step back, touch, left lock forward, hold**  
1,2     Pas PG devant, toucher le PD près du PG  
3,4     Pas PD en arrière, toucher le PG à côté du PD  
5,6,7   Pas PG devant, lock PD derrière le PG, pas PG devant  
8       Pause

**49-56** **Right forward mambo, hold, back left, hold, back right, together**  
 1,2,3 Mambo PD en avant, revenir en arrière sur le PG, pas PD à côté du PG  
 4 Pause  
 5,6 Reculer PG, pause  
 7,8 PD en arrière, pas PG près du PD

**57-64** **Heel steps, ¼ right, together, side rock, recover, touch, hold**  
 1,2 Pas en avant sur le talon droit, pas en avant sur le talon gauche (les pieds sont écartés de la  
 largeur des épaules et le PDC est réparti sur les deux talons)  
 3,4 ¼ de tour à droite en posant le PD à droite, PG près du PD **6h**  
 5,6,7 Rock PD à droite, retour sur le PG, toucher le PD près du PG  
 8 Pause **6h**

**Tag 1** A la fin du 1er mur, face au mur de derrière : 4 Knee Pops (G,D,G,D) puis reprendre la danse du début (tag = 4 temps)

**Tag 2** Après les 16 premiers comptes du 4e mur : Pas PG en avant, toucher le PD près du PG puis reprendre la danse du début (tag =2 temps)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>