

101

(One o One)

Chorégraphie : Peter Metelnick
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : « *Long Trail Of Tears* » by George Ducas [114 bpm / Where I Stand]
« *Imitation Of Love by Jack Ingram* » [141 bpm / Livin' Or Dyin']
« *Losin' End by Lisa Erskine* » [168 bpm / See You On The Other Side]
« *What Do Ya Think About That* » by Montgomery Gentry [156 bpm]
Départ : Sur les paroles
Source : Kickit

1-4 Grapevine right, left toe fan 2 x

1-3 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite
4 Stomp PG à côté du PD (PDC sur le PD)
5-6 Ecarter la pointe du PG vers la gauche, ramener la pointe du PG au centre (PDC sur le PD)
7-8 Répéter 5-6 (le PDC est toujours sur le PD)

9-12 Grapevine left, heel, hook, heel, back

1-3 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
4 Toucher le PD à côté du PG
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant le tibia gauche
7-8 Toucher le talon droit devant, pointer le PD en arrière

17-24 Montana kicks aka charleston

1-2 PD devant, kick PG devant
3-4 PG derrière, pointer le PD en arrière
5-6 PD devant, kick PG devant
7-8 PG en arrière, toucher la pointe du PD près du PG

25-28 Step touches, step touches with ¼ turn

1-2 PD à droite, toucher le PG à côté du PD & clap
3-4 PG à gauche, toucher le PD à côté du PG & clap
5-6 ¼ de tour à droite et PD à droite, toucher le PG à côté du PD & clap
7-8 PG à gauche, toucher le PD à côté du PG & clap

Reprendre du début

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>