

# C.C.S.

**Chorégraphie :** Tracey Davis & Joerg Hammer  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** « *If I Never Stop Loving You* » by David Kersh [106 bpm]  
« *Lovin' You Against My Will* » by Gary Allan [104 bpm]  
« *Oh Girl* » by Vince Gill [104 bpm]  
« *Loving You Makes Me A Better Man* » by Hal Ketchum [100 bpm]  
**Source :** Kickit

**1-9**      **Side, rock step, side cha-cha, rock step, forward cha-cha**

1-2-3      PD à droite, rock PG devant, retour du PDC sur le PD  
4&5      Triple step vers la gauche (GDG)  
6-7      Rock PD derrière, retour du PDC sur le PG  
8&1      Triple step en avant (DGD)

**10-17**      **½ pivot turn, forward cha-cha, ½ pivot turn, mambo cross**

2-3      PG devant, ½ tour à droite (PDC sur le PD)  
4&5      Triple step en avant (GDG)  
6-7      PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG)  
8&1      Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG

**18-25**      **Mambo cross, mambo cross, touch, step, forward cha-cha**

2&3      Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD  
4&5      Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG  
6-7      Pointer le PG à gauche, pas PG devant  
8&1      Triple step en avant (DGD)

**26-32**      **¼ pivot turn, cross cha-cha, side rock, side cha-cha**

2-3      PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur le PD)  
4&5      PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD  
6-7      Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG  
8&      PD à droite, PG près du PD...

Reprendre du début sans oublier le style : c'est du cha cha !

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>