

Country Night in Norway

Chorégraphie : Kelli Haugen (sept. 2004)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : « *Tonight's the night* » by Ove Støylen (116 bpm) www.ovestoylen.com
Téléchargement légal sur le site : www.kelli.no

1-8 Shuffle, ¼ turn chasse, rock, recover, chasse

1&2 Triple step PD en avant (DGD)
3&4 Triple step ¼ de tour vers la droite (GDG)
5-6 Rock PD derrière le PG, retour sur le PG
7&8 Triple step PD vers la droite (DGD)

9-16 Touch back, ½ turn, shuffle, step, ½ turn, stomp, clap 2x

1-2 Toucher la pointe du PG en arrière, ½ tour à gauche sur le PG
3&4 Triple step PD en avant (DGD)
5-6 Pas PG devant, ½ tour à droite
7&8 Stomp PG devant, clap 2x

17-24 Kick, kick, back, side, cross, ¼ turn shuffle, touch, flick, scuff, hitch

1-2 Kick pointe droite devant, kick pointe droite à droite
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
5&6 Triple step ¼ de tour vers la gauche en avançant (GDG)
7&8& Toucher la pointe du PD devant, ½ tour à gauche sur le PG en lançant le PD en arrière, scuff talon droit, hitch genou droit et slap avec la main droite

25-32 Shuffle, ¼ turn chasse, sailor stomp, clap 2x

1&2 Triple step en avant (DGD)
3&4 Triple step ¼ de tour vers la droite (GDG)
5&6 Pas PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite et légèrement en avant
7&8 Stomp PG à côté du PD, clap 2x

On recommence et on sourit !

Final

Sur le 9e et dernier mur (démarrage face au mur de départ) la musique se termine sur le compte 16 de la danse. Au lieu d'effectuer un ½ tour à droite, faire seulement un ¼ de tour pour se retrouver face au mur de départ pour le « stomp, clap, clap ».

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>