

Cowboy Up!

(a.k.a. KMA)

Chorégraphie : Shannon Finnegan
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Intermédiaire-Avancé
Musique : « *Bury The Shovel* » by Clay Walker [204 bpm / Hypnotize The Moon]
« *Life In The Fast Lane* » by The Eagles [140 bpm / The Very Best Of]
« *The Cowboy Way* » by Travis Tritt [The Cowboy Way Soundtrack]
Source : Kickit

1-8 Right scuff, step back, twist & turn ½ right, cross-back-right, cross-back-left

1-2 Scuff et hitch PD devant (ou kick PD), PD derrière le PG en 5e position
3& Sur la plante des pieds, twister les talons à gauche et ramener au centre
4 Twister les talons à gauche en faisant un ½ tour vers la droite (PDC sur le PG) 6h
5&6 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière, PD à droite
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD en arrière, PG à gauche

9-16 Three kick-cross-touches, twist & turn ¼ left

1 Kick PD devant
&2 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche
3 Kick PG devant
&4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite
5 Kick PD devant
&6 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche
7& Sur la plante des pieds, twister les talons à droite, retour au centre
8 Twister les talons à droite en faisant un ¼ de tour à gauche 3h

17-24 Shuffle (left-right-left), step forward, spiral ¾, rock left, vine right (cross-step-cross)

1&2 Triple step devant (GDG)
3 PD devant 6h
4 Pivot ¾ de tour à gauche sur la plante du PD
Pendant ce pivot, laisser le PG sur place le plus longtemps possible pour terminer PG croisé devant le PD
5-6 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD
7 Croiser le PG devant le PD
& PD à droite
8 Croiser le PG derrière le PD

25-32 Jumping jacks (out-in-kick-cross-out-in-kick-cross), jump (out-in-out-turn ¼ right-back & stomp)

1& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds (PDC sur le PD)
2& Kick PG devant, croiser le PG devant le PD
3& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds (PDC sur le PD)
4& Kick PG devant, croiser le PG devant le PD
5& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds
6& Sauter en écartant les pieds de la largeur des épaules, sauter en resserrant les pieds avec un ¼ de tour à droite (PDC sur les deux pieds)
7& Sauter en arrière sur le PD en touchant le talon gauche devant (heel jack), sauter en avant sur le PG
8 Stomp PD près du PG (sans poser le PDC)

Option pour les comptes 25-32 (sans les sauts)

1& PD à droite, toucher le PG près du PD
2& Kick PG devant, PG croisé devant le PD
3& PD à droite, toucher le PG près du PD
4& Kick PG devant, PG croisé devant le PD
5& Pointer PD à droite, toucher le PD près du PG
6& Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite et PD près du PG
7& Toucher le talon gauche devant, PG près du PD
8 Stomp PD près du PG (sans poser le PDC)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>