

# Doesn't Matter

**Chorégraphie :** Glynn Rodgers  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** « *Lost My Heart In Oklahoma* » by Kevin Fowler  
« *Then She Kissed Me* » by The Derailers  
« *Then She Kissed Me* » by The Dean Brothers  
« *Nothin' To Lose* » by Josh Gracin  
« *Every Little Thing* » by Carlene Carter  
« *I Love This Town* » by Nanci Griffith With Jimmy Buffett

## **1-8 Back rock, chasse, crossing heel grinds**

1-2 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG  
3&4 Triple step vers la droite (DGD)  
5-6 Ecraser le talon G devant en pivotant la pointe de droite à gauche et déplacer le PD à droite  
7-8 Ecraser le talon G devant en pivotant la pointe de droite à gauche et déplacer le PD à droite

## **9-16 Back rock, chasse, crossing heel grinds**

1-2 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD  
3&4 Triple step vers la gauche (GDG)  
5-6 Ecraser le talon D devant en pivotant la pointe de gauche à droite et déplacer le PG à gauche  
7-8 Ecraser le talon D devant en pivotant la pointe de gauche à droite et déplacer le PG à gauche

## **17-24 Back rock, shuffle turn, coaster step, kick ball change**

1-2 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG  
3&4 Triple step ½ tour à gauche (DGD)  
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place

## **25-32 Toe struts, kick ball change, toe touches**

1-2 Toucher la pointe droite devant, déposer le talon  
3-4 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon  
5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place  
7-8 Pointer le PD devant puis à droite

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>