

# Gypsy

**Chorégraphie :** Forty Arroyo  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Lord Of The Dance" by Ronan Hardiman [CD "Lord Of The Dance"]  
"Gypsy" by Ronan Hardiman [CD "Lord Of The Dance"]  
"Cryin in the Rain" by The Dean Brothers [100 bpm / CD: Rock Bottom]  
Cette danse est dédiée à Maryanne Portoro

## **1-8 Heel taps, heel taps with ¼, stamp**

1&2&3 Taper le talon D devant, pas PD à côté du PG, taper le talon G devant en tournant d'un ¼ de tour vers la gauche, pas PG à côté du PD, stamp PD près du PG  
4&5&6 Répéter les pas 1 à 3  
7&8 Taper le talon D devant, pas PD près du PG, taper le talon G devant en tournant d'un ¼ de tour vers la gauche

## **9-16 Cross, hold, stamp, cross, hold, stamp**

&1-2 Pas PG près du PD, croiser le PD devant le PG, pause  
&3-4 Pas légèrement à gauche, croiser PD devant le PG, stamp PG près du PD  
5-6 Croiser le PG devant le PD, pause  
7-8 Croiser le PG devant le PD, stamp PD près du PG

## **17-24 Steps right left, modified coaster, step, pivot ½, stamp twice**

1-2 Pas PD devant, glisser le PG près du PD  
3&4 Glisser le PD en arrière, pas PG à côté du PD, stomp PD près du PG  
5-8 Pas PG devant, pivot ½ tour à droite, stamp PG près du PD x 2

## **25-32 Steps left right, modified coaster, step, pivot ½, stamp twice**

1-2 Pas PG devant, glisser le PD près du PG  
3&4 Glisser le PG en arrière, pas PD à côté du PG, stomp PG près du PD  
5-8 Pas PD devant, pivot ½ tour à gauche, stamp PD près du PG x 2

## **33-40 Step, hold, step, shuffle, step left with ½ right, hold, step, pivot ¼ left**

1-2 Pas PD devant, pause  
&3&4 Glisser le PG près du PD, triple step avant DGD en bougeant les hanches d'avant en arrière  
5-6 ½ tour vers la droite sur le PD et pas PG devant, pause  
7-8 Pas PD devant, pivot ¼ de tour à gauche (PDC sur le PG)

## **41-48 Scissors steps to right & left, heel taps, stamps**

1&2 Taper le talon D devant, pas PD près du PG, croiser le PG devant le PD  
&3&4 Pas légèrement à droite, taper le talon G devant, pas PG près du PD, croiser le PD devant le PG  
&5&6 Pas légèrement à gauche, taper le talon D devant, pas PD près du PG, taper le talon G devant  
&7-8 Pas PG près du PD, taper le talon D devant x 2

*Pour donner à la danse un style plus irlandais, les femmes peuvent exécuter le 1er, le 3ème et le 4ème bloc en plaçant les mains sur les hanches. Les hommes peuvent garder les mains dans le dos tout au long de la danse. Lors des stomps, tourner la tête dans la direction du pied avec lequel vous faites le stomp puis ramenez- la tête face au mur d'origine.  
Ce style est optionnel.*

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>