

Heart of an angel

Chorégraphie : William Brown (Scotland)
Description : Danse en ligne (Valse), 4 murs, 48 comptes
Niveau : Débutant-Intermédiaire facile
Musique : « *Heart Of An Angel* » by Modern Talking
Alternative country : « *I'm Moving On* » by Rascal Flatts
Départ : Dans les deux cas, démarrer sur les paroles

- 1-12** **Basic forward, basic back, forward ½ turn left, basic back**
1,2,3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4,5,6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
7,8,9 PG en avant, PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour à gauche, PG à côté du PD en faisant un autre ¼ de tour à gauche 6h
10,11,12 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 13-24** **Step, sweep x2, forward, point, back, point**
1,2,3 PG en avant, sweep PD de l'arrière vers l'avant en 2 comptes (PDC sur le PG)
4,5,6 PD en avant, sweep PG de l'arrière vers l'avant en 2 comptes (PDC sur le PD)
7,8,9 PG en avant, pointer le PD à droite, hold
10,11,12 PD en arrière, pointer le PG à gauche, hold
- 25-36** **Twinkle ¼ left, weave, slide, drag x2**
1,2,3 Croiser le PG devant le PD, ¼ de tour à gauche en posant le PD en arrière, PG à gauche 3h
4,5,6 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
7,8,9 PG à gauche, drag PD vers le PG en 2 comptes (PDC sur le PG)
10,11,12 PD à droite, drag PG vers le PD en 2 comptes (PDC sur le PD)
- 37-48** **Forward, point, back, point, forward full turn left**
1,2,3 PG en avant, pointer le PD à droite, hold
4,5,6 PD en arrière, pointer le PG à gauche, hold
7,8,9 PG en avant, PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour à gauche, PG à côté du PD en faisant un autre ¼ de tour à gauche 9h
10,11,12 PD en arrière, PG à côté du PD en faisant un ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG en faisant un autre ¼ de tour à gauche 3h
Option plus facile pour les comptes 7-12 (à la place du tour complet) : PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD et PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

TAG

Si vous utilisez la musique de Modern Talking, il faut répéter les 6 premiers comptes de la danse après le 2e et le 6e mur, les deux fois vous êtes face au mur de derrière :

- 1,2,3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4,5,6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

Ensuite vous recommencez tout depuis le début.

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>