

Hell Or High Water

Chorégraphie : Yvonne Anderson
Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes - Phrasée
Niveau : Intermédiaire
Musique : « *Hell Or High Water* » by George Canyon (CD : *One good friend*)
Source : Archives Kickit

1-8 Cross rock, recover, side shuffle, cross, step ½ turn, shuffle forward

1-2 Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG
3&4 Triple step vers la droite (DGD)
5-6 PG croisé devant le PD, ½ tour à gauche et poser le PD à droite (6:00)
7&8 Triple step devant (GDG)

9-16 Heel-hook-heel-flick, stomp, heels out-in, coaster step, step ½ pivot

1&2& Toucher le talon D devant, hitch talon D croisé devant le tibia G, toucher le talon D devant, flick talon D à droite
3&4 Stomp PD croisé devant le PG, écarter les deux talons, serrer les deux talons
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7-8 PG devant, pivot ½ tour à droite (PDC sur le PD) (12:00)

17-24 Cross rock, recover, side shuffle, vaudevilles twice

1-2 Rock PG croisé devant le PD, retour du PDC sur le PD
3&4 Triple step vers la gauche (GDG)
5&6 PD croisé devant le PG, & PG en arrière, toucher le talon D devant en diagonale (1:30)
&7& PD à côté du PG, PG croisé devant le PD (12:00)
&8& PD en arrière, toucher le talon G devant en diagonale (10:30)

25-32 Ball-step ½ pivot, shuffle forward, step spin, shuffle forward

&1-2& PG à côté du PD, PD devant, pivot ½ tour à gauche (PDC sur le PG) (6:00)
3&4 Triple step devant (DGD)
5-6 PG devant, sur la plante du PG faire un tour complet à droite en levant le genou droit (hitch)
7&8 Triple step devant (DGD)

33-40 Heel-hook-heel-flick, stomp, heels out-in, coaster step, step ¼

1&2& Toucher le talon G devant, hitch talon G croisé devant le tibia D, toucher le talon G devant, flick talon G à gauche
3&4 Stomp PG croisé devant le PD, écarter les deux talons, serrer les deux talons
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche (PDC sur le PG) (3:00)

41-48 Cross shuffle, shuffle ¼, step ½, kick-ball-step

1&2 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
3&4 ¼ de tour à gauche et triple step devant (GDG) (12:00)
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG) (6:00)
7&8 Kick PD devant, PD près du PG, PG devant

TAG 1

Après la 2e répétition, vous êtes face à 12h : dansez les comptes 9 à 24 puis recommencez la danse face à 6h

TAG 2

Après la 4e répétition, vous êtes face à 6h : dansez les comptes 9 à 15, hold pour un compte et recommencez la danse face au mur de derrière.

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>