

# Honky Tonk Stomp

**Chorégraphie :** Phyllis Watson  
**Description :** Danse en ligne ou contra, 2 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** « *Holed Up In Some Honky Tonk* » by Dean Dillon (128 bpm) « *Honky Tonk Man* » by Dwight Yoakam (148 bpm)  
« *Little Miss Honky Tonk* » by Brooks & Dunn (156 bpm)  
« *Honky Tonk Blues* » by The Pirates Of The Mississippi (160 bpm)  
« *Trashy Women* » by Confederate Railroad (148 bpm)  
« *Cornell Crawford* » by K.T. Oslin  
« *Honky Tonk Truth* » by Brooks & Dunn (154 bpm)

**1-8** **Heel splits, together, heel splits, together, right heel, heel, toe, toe**

1-2 Ecarter les talons, resserrer les talons  
3-4 Ecarter les talons, resserrer les talons  
5-6 Talon D devant 2 fois  
7-8 Pointe D derrière 2 fois

**9-16** **Right heel, together, stomp left twice, left heel, together, stomp right twice**

1-2 Talon D devant, ramener le PD à côté du PG  
3-4 Stomp PG sur place 2 fois  
5-6 Talon G devant, ramener le PG à côté du PD  
7-8 Stomp PD sur place 2 fois

**17-24** **Vine right, scuff left, vine left turn ½ left, scuff right**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, scuff PG devant  
5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et scuff PD devant

**25-32** **Vine right, scuff left, vine left, stomp right**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, scuff PG devant  
5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, stomp PD à côté du PG

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>