

Houston Slide

(a.k.a. Bus Stop)

Chorégraphe : Inconnu
Description : Danse en ligne, 4 murs, 22 ou 24 comptes
Musique : « *Man! I Feel Like A Woman* » by Shania Twain
« *Back in your arms again* » by Lorrie Morgan
« *Sunset stampede* » (The greatest all time new country line dance party)

1-8 **Point, together, step, slide R & L**

1-2 Pointer le PD à droite, ramener le PD près du PG
3-4 PD à droite, glisser le PG à côté du PD
5-6 Pointer le PG à gauche, ramener le PG près du PD
7-8 PG à gauche, glisser le PD à côté du PG

9-16 **Heel & toe taps x 2, heel, toe, ¼ turn R, point**

9-12 Taper le talon D devant 2 fois, taper la pointe D derrière 2 fois
13-14 Taper le talon D devant, taper la pointe D derrière
15-16 Poser le PD devant en ¼ de tour à droite, pointer PG à gauche (ou scuff PG)

17-24 **Cross, point, jazz box with jump**

17-18 PG devant et croisé devant le PD, pointer PD à droite (ou scuff PD)
[19-20 PD devant et croisé devant le PG, pointer PG à gauche (ou scuff PG)]
21-22 PD croisé devant le PG, PG en arrière
23-24 PD près du PG, saut sur les deux pieds en avant

Note : Les comptes entre [] peuvent être rajoutés dans la chorégraphie. On finit ainsi sur 8 et non pas sur 6.

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>