

# King Of The Road

**Chorégraphie :** Pedro Machado & Jo Thompson  
**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** « *King Of The Road* » by Randy Travis [120 bpm / CD : Simply The Best Linedancing Album]  
« *King Of The Road* » by Roger Miller [124 bpm / CD : Steppin' Country 2]

## **1-8 Vine right, brush, ½ turn right, shuffle side, rock step**

1-3 PD à droite, croiser le PG derrière le PD en faisant un ¼ de tour à droite, PD devant 3h  
& Petit brush devant avec la semelle gauche  
4 Brush PG en arrière en levant le PG et en pliant légèrement le genou droit pour faire un autre ¼ de tour à droite 6h  
*Option : Sur les comptes 1-4 vous pouvez faire un vine ½ tour à droite et finir par un brush PG*  
5&6 Triple step vers la gauche (GDG)  
7-8 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG

## **9-16 Step, lock, turn and shuffle forward, rock step, coaster step**

1 PD à droite  
2 Croiser le PG derrière le PD en faisant un knee pop avec le genou droit (la plante du PD reste au sol, la jambe gauche reste tendue)  
3&4 ¼ de tour à droite et triple step devant (DGD)  
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD  
7&8 Coaster step (PG en arrière, PD près du PG, PG devant)

## **17-24 4 slow cross walks with snaps**

1-2 PD croisé devant le PG en laissant le PG pivoter naturellement (swivel), snap main droite  
3-4 PG croisé devant le PG en laissant le PD pivoter naturellement (swivel), snap main droite  
5-6 PD croisé devant le PG en laissant le PG pivoter naturellement (swivel), snap main droite  
7-8 PG croisé devant le PG en laissant le PD pivoter naturellement (swivel), snap main droite  
*Option :*  
*1-2/5-6 : PD croisé devant le PG, pointer le PG à gauche, tendre les deux bras vers la droite à hauteur des épaules et snap*  
*3-4/7-8 : PG croisé devant le PD, pointer le PD à droite, tendre les deux bras vers la gauche à hauteur des épaules et snap*

## **25-32 Out, out, hold, knee, hold, 4 elvis knees**

&1 PD en arrière et à droite, PG en arrière et à gauche (les pieds sont écartés de la largeur des épaules)  
2 Hold  
3-4 Tourner le genou droit vers l'intérieur à la manière d'Elvis, hold  
5-8 Idem 3-4 avec le genou gauche, droit, gauche, droit

Reprendre du début et garder le sourire

*Attention à la version de Randy Travis ! Ecoutez bien la musique ! Après la 7e répétition, il y a un break instrumental : pendant environ 16 comptes faites des Knee pop ou ce que vous voulez (soyez créatif !) et reprenez la danse du début.*

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>