

Leaving of Liverpool

Chorégraphie : Maggie Gallagher (Juin 2006)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes. Ni tag, ni restart.
La danse progresse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : "Leaving Liverpool" by Sham Rock (124 bpm)
Intro : 14 sec. – Démarrer sur le mot "Farewell"

1-8	<u>Rocks, right shuffle forward, step, ½ pivot, left scuff-hitch-stomp</u>	
1,2	Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG	12
3&4	Triple step devant (DGD)	
5,6	PG devant, ½ tour à droite (finir PDC devant sur le PD)	6
7&8	Scuff PG devant, hitch genou gauche, stomp PG devant	
9-16	<u>Stomps R,L, heel switches, coaster point, side switch, claps</u>	
1,2	Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD	
3&4	Taper le talon du PD devant, ramener le PD près du PG, taper le talon du PG devant	
5&6	PG en arrière, PD à côté du PG, pointer le PG à gauche	
&7	Ramener le PG près du PD, pointer le PD à droite	
&8	Frapper dans les mains x 2	
17-24	<u>Cross rock, recover, side chasse right, cross rock, recover, left chasse with ¼ left</u>	
1,2	Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG	
3&4	Triple step vers la droite (DGD)	
5,6	Rock PG croisé devant le PD, retour du PDC sur le PD	
7&8	PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant	3
25-32	<u>½ shuffle turn left, left coaster, walks R, L, rocks F, B</u>	
1&2	¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière	9
3&4	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	
5,6	Avancer PD, PG	
7,8	Rock PD en avant, retour du PDC sur le PG	9

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicrits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>