

Let'er rip

Chorégraphie :	Peter Metelnick
Description :	Danse en ligne phrasée, 120 temps, 1 mur
Niveau :	Intermédiaire
Musique :	« <i>Let'er rip</i> » by The Dixie Chicks (152 BPM)
Départ :	La chanson commence par une intro vocale très lente. Vous entendez un homme compter « 1-2-3 » et ensuite les chanteuses enchaînent avec les mots : "Let'er rip". Démarrez la danse juste après, sur le compte 2 (hip bump droit). C'est facile, ça s'entend.
Source :	Kickit
Séquence:	AB - AB - A (1 à 40) - A (25 à 40) - A (3 x les 4 premiers temps) – Final

PARTIE "A"

- 1-8 Hold with attitude, bump hips right & left, hold with attitude, repeat**
1 Prenez la pose : PDC sur le PG, pieds légèrement écartés et PD légèrement devant
2-3 Hip bump à droite, hip bump à gauche
4 Hold - toujours avec style - (PDC sur le PG)
5-8 Répéter les comptes 1-4
- 9-16 Right forward shuffle, left forward, ½ right pivot turn, left forward shuffle, right forward, ½ left pivot turn**
1&2 Triple step devant (DGD)
3-4 PG devant, ½ tour à droite
5&6 Triple step devant (GDG)
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (vous êtes à nouveau face au mur de départ, PDC sur le PG) 12h
- 17-24 4 forward toe steps**
1-2 Pointe du PD devant, abaisser le talon droit au sol
3-4 Pointe du PG devant, abaisser le talon gauche au sol
5-8 Répéter les comptes 1-4
Option : Ajouter des snaps sur les comptes 2, 4, 6 et 8
- 25-32 Right forward rock & recover, ¼ right and right shuffle, left weave ending with ¼ right**
1-2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
3&4 Sur le PG, faire un ¼ de tour à droite et triple step vers la droite (DGD) 3h
5-8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à D en faisant un ¼ de tour à droite (vous êtes face au mur de derrière) 6h
- 33-40 Left forward rock & recover, ¼ left and left side shuffle, right weave ending with ¼ left & right hitch**
1-2 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD
3&4 Sur le PG, faire un ¼ de tour à gauche et triple step vers la gauche (GDG) 3h
5-8 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche en faisant un ¼ de tour à gauche et lever le genou droit (vous êtes face au mur de départ) 12h
- 41-48 Hold with attitude, bump hips right & left, hold with attitude, repeat**
1 Hold (avec style !)
2-3 PD légèrement devant, hip bump à droite, déplacer le PDC sur le PG et hip bump à gauche
4 Hold (PDC sur le PG)
5-8 Répéter 1-4
- 49-56 Right side shuffle, left cross rock & recover, left side shuffle, right cross rock & recover**
1&2 Triple step vers la droite (DGD)
3-4 Rock PG croisé devant le PD, retour du PDC sur le PD
5&6 Triple step vers la gauche (GDG)
7-8 Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG
(Note : vous pouvez vous préparer à faire le prochain ½ tour en commençant à tourner le PG vers la droite sur le temps 8)

PARTIE "B"

- 1-8** ½ right & right forward shuffle, left-right-left side touches & forward cross steps
1&2 ½ tour à droite sur le PG et triple step devant (DGD) 6h
3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG devant le PD
5-6 Pointer le PD à droite, croiser le PD devant le PD
7-8 Pointer le PG à gauche, croiser le PG devant le PD
- 9-16** Right kick-step-step, turn heels in, turn toes in, right heel & hook, mexican hat dance
1&2 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (PDC sur les 2 pieds écartés de la largeur des épaules)
3-4 Resserer les talons, resserer les pointes (PDC sur le PG)
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
7&8& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD
- 17-24** Mexican hat dance turning ½ right
1-8& Répéter deux fois les comptes 5-8& de la section précédente (heel, hook...) en faisant un ½ tour vers la droite pour finir face au mur de départ
Ndtr : La fiche originale ne précise pas comment faire le ½ tour. L'ACDC64, après discussion avec les clubs voisins, a choisi de faire un ¼ de tour à droite sur les & après les comptes 4 et 8. Ce qui donne :
1-2 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
3&4& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD en tournant d'un ¼ de tour à droite
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
7&8& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD en tournant d'un ¼ de tour à droite 12h
- 25-32** Right forward shuffle, left forward, ½ right pivot turn, left forward shuffle, right forward, ½ left pivot turn
1&2 Triple step devant (DGD)
3-4 PG devant, pivot ½ tour à droite
5&6 Triple step devant (GDG)
7-8 PD devant, pivot ½ tour à gauche (vous êtes face au mur de départ) 12h
- 33-40** Right forward shuffle, left-right-left side touches & forward cross steps
1&2 Triple step devant (DGD)
3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG devant le PD
5-6 Pointer le PD à droite, croiser le PD devant le PD
7-8 Pointer le PG à gauche, croiser le PG devant le PD
- 41-48** Right kick-step-step, turn heels in, turn toes in, right heel & hook, mexican hat dance
1&2 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (PDC sur les 2 pieds écartés de la largeur des épaules)
3-4 Resserer les talons, resserer les pointes (PDC sur le PG)
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
7&8& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD
- 49-56** Mexican hat dance turning ½ right
1-2 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
3&4& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD en tournant d'un ¼ de tour à droite
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant la jambe gauche (la pointe du PD touche le sol)
7&8& Toucher le talon droit devant, PD à côté du PG, toucher le talon gauche devant, PG à côté du PD en tournant d'un ¼ de tour à droite 6h
- 57-64** Right forward shuffle, left forward, ½ right pivot turn, forward 3, right hitch
1&2 Triple step devant (DGD)
3-4 PG devant, pivot ½ tour à droite 12h
5-8 Avancer PG, PD, PG, hitch genou droit
- Final :** Croiser le PD devant le PG, dérouler d'un tour complet vers la gauche et saluer.

Rappel de la séquence : AB - AB - A (1 à 40) - A (25 à 40) - A (3x les 4 1ers temps) – Final

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirts.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>