

Fairy Tale Swing

(a.k.a. Moonlight Madness)

Chorégraphie : Knox Rhine

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique :
« *It's Midnight Cinderella* » by Garth Brooks [169 bpm / Fresh Horses]
« *(This Thing Called) Wantin' And Havin' It All* » by Sawyer Brown [221 bpm]
« *Get Back* » by Steve Wariner
« *Riding Alone* » by The Rednex [140 bpm / Sex & Violins]
« *Sold* » by John Michael Montgomery [120 bpm / Greatest Hits]
« *Doreen* » by The Tractors [120 bpm / The Tractors]
« *Cotton Pickin' Time* » by Marcy Brothers
« *Real Good, Feel Good* » by Mel McDaniel [Country Legends]

1-8 Four scoot-hooks

1 Talon droit devant
& Hook talon droit devant la jambe gauche et scoot PG en avant
2 Talon droit devant
& Hook talon droit devant la jambe gauche et scoot PG en avant
3 Talon droit devant
& Hook talon droit devant la jambe gauche et scoot PG en avant
4 Talon droit devant
& Hook talon droit devant la jambe gauche et scoot PG en avant

5-8 Front, side, behind, side, front, side, stomp

1 PD croisé devant le PG
& PG à gauche
2 PD croisé derrière le PG
& PG à gauche
3 PD croisé devant le PG
& PG à gauche
4 Stomp PD à droite

9-12 Sailor step x 2 moving backwards

1 PG croisé derrière le PD
& PD en arrière
2 PG à gauche
3 PD croisé derrière le PG
& PG en arrière
4 PD à droite

13-16 Four scoot-hooks

1 Talon gauche devant
& Hook talon gauche devant la jambe droite et scoot PD en avant
2 Talon gauche devant
& Hook talon gauche devant la jambe droite et scoot PD en avant
3 Talon gauche devant
& Hook talon gauche devant la jambe droite et scoot PD en avant
4 Talon gauche devant
& Hook talon gauche devant la jambe droite et scoot PD en avant

17-20 Front, side, behind, side, front, side, stomp

1 PG croisé devant le PD
& PD à droite
2 PG croisé derrière le PD
& PD à droite
3 PG croisé devant le PD
& PD à droite
4 Stomp PG à gauche

21-24 Sailor step x 2 moving backwards

- 1 PD croisé derrière le PG
- & PG en arrière
- 2 PD à droite
- 3 PG croisé derrière le PD
- & PD en arrière
- 4 PG à gauche

25-28 Pivot-side-together-side, pivot-side-together-side

- & ½ tour à droite sur la plante du PG
- 1 PD à droite
- & PG à côté du PD
- 2 PD à droite
- & ½ tour à gauche sur la plante du PD
- 3 PG à gauche
- & PD à côté du PG
- 4 PG à gauche

29-32 Pivot-side-together-¼ turn, ¼ turn-¼ turn-step

- & ½ tour à gauche sur la plante du PG
- 5 PD à droite
- & PG à côté du PD
- 6 ¼ de tour à droite sur la plante du PD
- 7 ¼ de tour à droite sur la plante du PD, plante du PG à côté du PD
- & ¼ de tour à droite sur la plante du PG, PD à côté du PG
- 8 PG à côté du PD

Et on recommence !

Option :

Sur le titre : *"It's Midnight Cinderella"* de Garth Brooks, on peut rajouter une intro et un final

INTRO : Démarrer au compte 17		FINAL : Après la 5e répétition de la danse	
1-10	Fan left x 4, fan right x 4, fan left, fan right	1-10	Fan left x 4, fan right x 4, fan left, fan right
1&	Fan PG à gauche, retour au centre,	1&	Fan PG à gauche, retour au centre
2&	Fan PG à gauche, retour au centre	2&	Répéter 1&
3&4&	Répéter 1&2&	3&	Répéter 1&
5&	Fan PD à droite, retour au centre,	4&	Répéter 1&
6&	Fan PD à droite, retour au centre	5&	Fan PD à droite, retour au centre
7&8&	Répéter 5&6&	6&	Répéter 5&
9&	Fan PG à gauche, retour au centre	7&	Répéter 5&
10&	Fan PD à droite, retour au centre	8&	Répéter 5&
		9&	Fan PG à gauche, retour au centre
		10&	Fan PD à droite, retour au centre

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirts.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>