

My Greek No 1

Chorégraphie : Maria Rask
Description : Danse en ligne, 1 mur, phrasée
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : « *My Number One* » by Elena Papparizou
Séquence : A, Tag, A, B, B, A, Comptes 33-48, A, B, A
Départ : Après le mot « ...*undercover* »
Source : Archives Kickit

PARTIE A

1-9 Rolling vines

- 1-4 ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, toucher le PG près du PD et jeter les bras en l'air
5-8 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, toucher le PD près du PG et jeter les bras en l'air

9-16 Mambo steps

- 1&2 PD devant, PG sur place, PD près du PG
3&4 PG derrière, PD sur place, PG près du PD
5&6 PD à droite, PG sur place, PD près du PG
7&8 PG à gauche, PD sur place, PG près du PD

17-24 Paddle full turn left, rock step, triple ½ turn

- &1 Hitch genou droit, ¼ de tour à gauche et toucher le PD à droite
&2&3&4 Répéter &1 trois fois de plus
5-6 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
7&8 Triple step ½ tour sur place (DGD) (6:00)

25-32 Paddle full turn right, rock step triple ½ turn

- &1 Hitch genou gauche, ¼ de tour à droite et toucher le PG à gauche
&2&3&4 Répéter &1 trois fois de plus
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD
7&8 Triple step ½ tour sur place (GDG) (12:00)

33-40 Right vaudeville ; left vaudeville & crosses

- 1&2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, talon D devant en diagonale
&3&4 PD près du PG, croiser le PG devant le PD, PD à droite, talon G devant en diagonale
&5&6 PG près du PD, croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
&7&8 PG à gauche, croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG

41-48 Side rock, behind side cross heel ball crosses

- 1-2 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD
5&6 Talon D devant, PD près du PG, croiser le PG devant le PD
7&8 Talon D devant, PD près du PG, croiser le PG devant le PD

TAG

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG)
- 3-4 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG)
- 5-8 PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG près du PD

PARTIE B

Les danseurs se tiennent par la main à la manière des Grecs (mains levées)

1-16 Side together side together heel hook heel flick & stomps

- 1-4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite, PG près du PD
- 5&6& Talon D devant, hook PD devant jambe gauche, talon D devant, flick PD derrière
- 7&8 Stomp PD près du PG, stomp PG sur place, stomp PD sur place
- 9-12 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche, PD près du PG
- 13&14& Talon G devant, hook PG devant jambe droite, talon G devant, flick PG derrière
- 15&16 Stomp PG près du PD, stomp PD sur place, stomp PG sur place

FINAL

Dans la section 6 (comptes 41 à 48 de la partie A), remplacez le dernier « heel ball cross » par un pas PD à droite en jetant les bras en l'air

Rappel de la séquence : A, Tag, A, B, B, A, Comptes 33-48, A, B, A

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>