

# The Picnic Polka

**Chorégraphie :** David Paden  
**Description :** Danse en ligne ou partner, 4 murs, 48 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** « *Cowboy Sweetheart* » by LeAnn Rimes [131 bpm / *Line Dance Fever 9*]  
« *Turbo Polka* » by Atomik Harmonik [138 bpm / CD: *Turbo Polka*]  
**Position :** Pour la version partner, débutez en position Side-By-Side

## **1-8** Right toe/heel, cha-cha-cha. left toe/heel, cha. cha. cha

1 Toucher la pointe du PD près de l'intérieur du PG  
2 Toucher le talon du PD près de l'intérieur du PG  
3&4 Triple step sur place (DGD)  
5 Toucher la pointe du PG près de l'intérieur du PD  
6 Toucher le talon du PG près de l'intérieur du PD  
7&8 Triple step sur place (GDG)

## **9-16** Shuffle forward and back

1 &2 Triple step en avant (DGD)  
3&4 Triple step en avant (GDG)  
5&6 Triple step en arrière (DGD)  
7&8 Triple step en arrière (GDG)

## **17-24** Vines & stomps

1-4 Rolling vine à droite, stomp et clap sur le 4e compte  
5-8 Rolling vine à gauche, stomp et clap sur le 8e compte  
*Pour la version partner :*  
1-3 Vine à droite pour le cavalier, rolling vine à gauche pour la cavalière  
4 Stomp et clap  
5-7 Vine à gauche pour le cavalier, rolling vine à droite pour la cavalière  
8 Stomp et clap

## **25-32** Two right kick-ball-changes/two 1/2 turn pivots left

1&-2 Kick-ball-change PD  
3&-4 Kick-ball-change PD  
5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche  
7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche

## **33-36** Stomp, claps

1 Stomp PD  
2-4 Frapper 3 fois dans vos mains (PDC sur le PD)  
*Pour la version partner :*  
1 Stomp PD et tournez vous vers votre partenaire  
2-4 Clap main droite de la cavalière dans la main droite du cavalier, même chose avec la main gauche, puis la main droite

### **37-44**      **Shuffles**

- 1&2      Croiser le PG devant le PD et triple step vers la droite (GDG)
- 3&4      ¼ de tour à droite et triple step en avant (DGD)
- 5&6      ¼ de tour à droite et triple step vers la gauche (GDG)
- 7&8      ¼ de tour à droite et triple step en arrière (DGD)

*Pour la version partner :*

- 1 &2      La cavalière commence à tourner autour du cavalier en faisant un triple step, le cavalier fait un triple step en avançant légèrement
- 3&4      La cavalière continue de tourner autour du cavalier en faisant un autre triple step, le cavalier continue d'avancer légèrement
- 5&6      Répéter 3&4
- 7&8      Triple step pour la cavalière (elle fait face à la ligne de danse, à droite du cavalier), triple step avec ¼ de tour à gauche pour le cavalier (face à la ligne de danse). Vous êtes à nouveau en position Side-By-Side

### **45-48**      **Walk forward with stomp**

- 1-3      Avancer PG, PD, PG
- 4      Stamp PD près du PG

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicrits.country@yahoo.fr](mailto:aicrits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>