

Wrapped Around

Chorégraphie : Masters In Line
Description : Danse en ligne (ECS), 4 murs, 48 comptes
Niveau : Novice
Musique : « *Wrapped Around* » by Brad Paisley [140 bpm / Brad Paisley Part II]
Départ : Sur les paroles

1-8 **Kick ball change, stomp, clap with ½ pivot, kick ball change, stomp, clap**

1&2 Kick PD devant, pas PD sur place, pas PG sur place
3 Stomp PD devant
4& Clap et pivot ½ tour à gauche (PDC sur le PD)
5&6 Kick PG devant, pas PG sur place, pas PD sur place
7-8 Stomp PG devant, clap

9-16 **Rock step, back right shuffle, ½ turn left shuffle, step ¼ turn**

1-2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
3&4 Triple step arrière (DGD)
5&6 ½ tour à gauche et triple step devant (GDG)
7-8 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche

17-24 **Weave to left, side right shuffle**

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
5-6 Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG
7&8 Triple step à droite (DGD)

25-32 **Left cross, ¼ turn stepping back, left shuffle back, rock back, full turn traveling forward**

1-2 Croiser le PG devant le PD, ¼ de tour à gauche et poser le PD en arrière
3&4 Triple step arrière (GDG)
5-6 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG
7-8 ½ tour à gauche et poser le PD en arrière, ½ tour à gauche et poser le PG devant (travels avant)

33-40 **Diagonal steps forward right, diagonal steps forward left with optional arms**

1-2 PD devant en diagonale droite, PG près du PD
Les bras (option) : Brosser les mains sur les cuisses vers l'arrière puis vers l'avant
3-4 PD devant en diagonale droite, toucher la pointe du PG près du PD
Les bras (option) : Clap, snap
5-6 PG devant en diagonale gauche, PD près du PG (bras idem comptes 1-2)
7-8 PG devant en diagonale gauche, toucher la pointe du PD près du PG (bras idem comptes 3-4)

41-48 **Heel and toe switches turning ¾ left**

1&2 Talon du PD devant, pas PD sur place, pointe du PG en arrière
&3 Pas PG sur place en faisant un ¼ de tour à gauche, pointe du PD en arrière
&4 Pas PD sur place, talon du PG devant
&5 Pas PG sur place, talon du PD devant
&6 Pas PD sur place, pointe du PG en arrière
&7 Pas PG sur place en faisant un ½ tour à gauche, pointe du PD en arrière
&8 Pas PD sur place, talon du PG devant
& Pas PG sur place

Trad. et adapt. MB / aicriits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>